

ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

BIBLIOGRAFIE E CATALOGHI

I

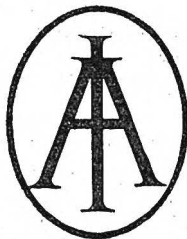
GUIDO ZUCCHINI

EDIFICI DI BOLOGNA

REPERTORIO

BIBLIOGRAFICO E ICONOGRAFICO

PARTE II



ROMA

M C M L I V

PROPRIETÀ RISERVATA

ABBREVIAZIONI

- Accadem.** - Accademia.
acquar. - acquarello.
alt. - altare.
ann. - anno.
bibl. - biblioteca.
Bibl. Com. - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna.
Bibl. Univ. - Biblioteca Universitaria di Bologna.
bol. - bolognese.
c. - circa.
c. - carta.
capit. - capitolo.
caps. - capsula.
cart. - cartella.
cent. - centenario.
cfr. - confronta.
cit. - citato.
cl. - classe.
c. s. - come sopra.
del. - delineò o *delineavit*.
dis. - disegno o disegnò.
eccl. - ecclesiastico.
ed. - editrice.
f. - fece.
fasc. - fascicolo.
firm. - firmato.
flli. - fratelli.
fogl. vol. - foglio volante.
inc. - incise.
incis. - incisione.
int. - intaglio.
inv. - inventò.
litogr. - litografia.
ms. - manoscritto.
n. - nota o numero.
nè d. - nè data.
not. - notizie.
n. s. - nuova serie.
op. - opera.
sculp. - *sculpsit*.
sec. - secolo.
s. d. - senza data.
s. l. - senza luogo.
s. n. - senza numero.
stat. - statistico.
tav. - tavola.
tavv. - tavole.
tom. - tomo.
top. - topografia.
un. - unione.
univ. - università.
v. - vedi.
vol. - volume.

NOTA

In questa seconda parte degli *Edifici di Bologna* sono elencate opere apparse negli anni 1931-1953 e opere omesse nella prima parte.

Accademia di Agricoltura.

BIBLIOGRAFIA

L'Accademia di Agricoltura. « Il Resto del Carlino », 14 giugno 1939.

Accademia di Belle Arti (via delle Belle Arti n. 54).

BIBLIOGRAFIA

G. LIPPARINI. *Pietro Giordani segretario dell'Accademia di Belle Arti.* « Bologna », 1948, ill.

— — *La R. Accademia di Belle Arti di Bologna.* Ivi, 1941, ill.

Accademia Clementina (via delle Belle Arti n. 54).

BIBLIOGRAFIA

Atti e Memorie. Vol. I (1933), vol. II (1937), vol. III (1941), vol. IV (1950, ill.), vol. V (1953, ill.).

E. LOVARINI. *Luigi Ferdinando Marsigli e l'Accademia Clementina.* « Atti e Mem. dell'Accad. Clementina », volume II, 1937.

ICONOGRAFIA

Inaugurazione dell'Accademia e varie funzioni: tele a olio (1710 c.). Proprietà Olga e Diana Maccaferri (riprodotti in Atti e Mem. dell'Accademia Clementina, vol. II, 1937).

Accademia dei Felsinei.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Giacomo Leopardi all'Acca-*

demia dei Felsinei. « Nuova strenna bolognese », Bologna, 1938.

Accademia della Lira.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Oriani e l'Accademia della Lira.* « Il Resto del Carlino », 24 novembre 1942.

Accademia delle Scienze (Università).

BIBLIOGRAFIA

P. DORE. *Origini e funzioni dell'Istituto e dell'Accademia delle Scienze di Bologna.* « L'Archiginnasio », 1940.

Acquedotto.

BIBLIOGRAFIA

Fu Mario e non Augusto a costruire l'acquedotto? « Giornale dell'Emilia », 12 giugno 1952.

ICONOGRAFIA

Serbatoio ottagonale chiamato Bagni di Mario: incis. in Ch. Camerun. *The baths of the Romans.* Londra, 1772, pag. 58.

Addobbi.

BIBLIOGRAFIA

T. ALFONSI. *Le processioni eucaristiche in Bologna.* « Decennale Eucaristica di S. Isaia », 20 giugno 1927.

O. Trebbi. *Gli addobbi.* « Il Resto del Carlino », 18 giugno 1921.

Aelia Lelia Crispis: v. Pittura.

Agenzia delle Imposte Dirette e del Catasto (Piazza Malpighi).

BIBLIOGRAFIA

C. BRANDI. *Un cenacolo di Vitale nel convento di S. Francesco a Bologna*. « Bollettino d'arte », 1935-36, ill.

S. Agnese (via Toscana).

BIBLIOGRAFIA

La Madonna delle Lagrime nel Monastero delle suore domenicane di S. Agnese, Noceto, 1921.

Albergo Brun.

ICONOGRAFIA

Capitelli del cortile: schizzo (J. Durm) in J. Durm, *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1903, pag. 181 (ediz. del 1914, pagg. 357 e 358: angolo del palazzo).

S. Ambrogio (via Savenella: soppresso nel 1798).

ICONOGRAFIA

Arcone con ornamenti di gesso (demolito nel 1924): Archivio di Stato, *Insignia*, XI (1703), 45.

S. Andrea degli Ansaldi (sorgeva dove è ora la Banca d'Italia).

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione: progetto di rifacimento della chiesa: acquarello (sec. XVIII). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

SS. Annunziata (via S. Mamolo n. 2₂).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il pozzo dell'Annunziata*. « Il Comune di Bologna », *Opere d'arte inedite*, 1934, ill.

A. BARBACCI. *La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo re-*

stauro. « Bollettino d'arte », 1949, ill. F. RODRIQUEZ. *Opere d'arte dell'Annunziata*. « Il Resto del Carlino », 11 novembre 1952.

ICONOGRAFIA

Veduta interna: a olio (A. Basoli, 1828). Proprietà famiglia Donzelli.

S. Antonio (via D'Azeglio n. 53).

ICONOGRAFIA

Piante e disegni. Archivio di Stato, *Collegio Montalto*, 112.

Funerale del Conte Alberto Grassi: schizzo a penna per l'incisione del 1663. *Catalogo Bertarelli delle stampe del Castello di Milano*, n. 338.

Veduta esterna della chiesa: incis. (P. Panfili) in G. Cavazzoni-Zanotti, *Il claustro di S. Michele in Bosco*, 1776, pag. 101.

S. Antonio dei Frati Minori (via Iacopo della Lana n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Pax et bonum. Numero unico per l'inaugurazione del campanile e delle campane, 17-24 novembre 1929.

S. Antonio di Savena (via S. Vitale n. 139).

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *L'antico portale scoperto nella chiesa di S. Antonio di Savena*. « L'Avvenire d'Italia », 10 ottobre 1940.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: affresco (1860 c.). Villa Bacchi già Gioannetti in via di Ravone.

Archeologia.

BIBLIOGRAFIA

F. von DUHN. *Bologna preetrusca ed etrusca*. « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria », 1915.

P. DUCATI. *Bologna nelle antiche civiltà italiana e romana*. « Bologna nella storia d'Italia », 1933.

— — *Ricordi archeologici bolognesi*. « Rassegna Italiana » e « Il Comune di Bologna », 1928.

R. PINCELLI. *Istituti archeologici emiliani*. « Emilia », 1951, n. 8, ill.

Archi di Trionfo.

BIBLIOGRAFIA

Descrizione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa (Clemente VIII), Bologna, 1598: (incisioni di G. Reni): altra edizione del 1599.

Arco per la venuta di Pio IX: litografia (1857). Bibl. Malvezzi-De Medici, Cartella *Piante di Bologna*.

Archiginnasio.

BIBLIOGRAFIA

G. ROSSI. *La collezione Giordani della Biblioteca Comunale di Bologna*. « Giornale storico della letteratura italiana », Torino, vol. XXVII, 1896, pagg. 372-391.

G. GHIRARDINI. *Bronzo romano scoperto presso l'Archiginnasio*: comunicazione alla Deputazione di Storia Patria, 1917.

G. ROSSI. *L'antico studio di Bologna e l'Archiginnasio*, Bologna, 1921, ill.

A. SORBELLI. *Un prezioso cimelio menottiano nella Bibl. dell'Archiginnasio di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1931.

— — *La Biblioteca comunale dell'Archiginnasio e il suo ordinamento in un articolo poco noto di Emilio Teza del 1865*. « L'Archiginnasio », 1934.

— — *Discorso per l'inaugurazione della Mostra del libro antico di Medicina all'Archiginnasio*. « L'Archiginnasio », 1935.

— — *Index librorum saecula XV impressorum qui in civica Bibliotheca bononiensi Archigymnasii adservantur*. « L'Archiginnasio », dal 1935 in continuazione.

U. NICOLINI. *Trattati « de positionibus » attribuiti a Martino da Fano in un codice sconosciuto dell'Archiginnasio di Bologna*. « Orbis Romanus », Biblioteca di testi medievali, Milano, 1935.

G. ROCCHI. *La descrizione dei monumenti dell'Archiginnasio nel cod. Herc. 202 dell'Orlandi*. « L'Archiginnasio », 1937.

G. LORETA. *Il Teatro Anatomico dell'Archiginnasio*. « L'Archiginnasio », 1938, ill.

A. SORBELLI. *Indice - regesto degli autografi, manoscritti e stampati riguardanti il card. Giulio Alberoni posseduti dalla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio*. « Libertas perpetua », 1939.

G. ZUCCHINI. *Chiese e ville bolognesi in un libro di disegni dell'Archiginnasio del 1578*. « L'Archiginnasio », 1939.

— — *Palazzi, case ed osterie di Bologna in un manoscritto dell'Archiginnasio del 1777*. « L'Archiginnasio », 1941.

A. SERRA - ZANETTI. *Indice trentennale della rivista*. « L'Archiginnasio » (1906-1935). Bologna, 1950.

— — *Index librorum saeculo XV impressorum qui in civica bibliotheca bononiensi Archigymnasii adservantur* (continuaz.). « L'Archiginnasio », 1949-50.

G. FORNI. *L'Archiginnasio*. « Bologna invita », 1903-1953, ill.

V. GABELLI. *Sul restauro del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio*. « Bollettino delle Scienze mediche », Bologna, 1951, fasc. 2, ill.

— — *Il restauro del teatro anatomico*

all'Archiginnasio in Bologna, ivi, 1951, ill.

- A. SERRA-ZANETTI. *Le raccolte manoscritte della Biblioteca Comunale all'Archiginnasio. Origini, vicende e sviluppi*. « L'Archiginnasio », 1951-52.

ICONOGRAFIA

- Facciata*: incis. (1851) in *L'Album*, Roma, 19 luglio 1931, n. 21, pag. 164.
- Facciata parz.*: incis. in C. Gurlitt, *Geschichte des Barockstiles*, Stoccarda, 1887.
- Cortile*: a olio (A. Basoli, 1^a metà del sec. XIX). Proprietà famiglia Primo Garagnani.
- Sezione del cortile*: incis. (1707) simile a quella del Salmon, *Les delices d'Italie*, Parigi, 1707, (ripetuta, ma rovesciata, nell'edizione del 1743).
- Teatro anatomico* (statue del Lelli): incis. Raccolta Putti all'Istituto Ortopedico Rizzoli.
- Cortile addobbato per la festa della Teriaca*: veduta riprodotta in G. di Val Cavagna. *Vasi per la teriaca* in « *Ceramica* », Milano, 1952.

Architettura Bolognese.

BIBLIOGRAFIA

- L. SIGHINOLFI. *Le costruzioni bolognesi attraverso la storia*. « Il Resto del Carlino », 8 marzo 1910.
- A. MUGGIA. *L'architettura bolognese attraverso i secoli*, Bologna, 1926.
- E. DE ANGELI. *Nostalgie romane a Bologna*. « Il Resto del Carlino », 1^o dicembre 1928.
- A. FORATTI. *Aspetti dell'architettura bolognese della seconda metà del secolo XVI alla fine del Seicento*. « Il Comune di Bologna », 1931 e 1932, ill.
- C. CALZECCHI-ONESTI. *Aspetti della edilizia tradizionale nelle vie di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1934, ill.

- C. CAPEZZUOLI. *Antesignani dell'architettura quattrocentesca e rinascimento bolognese*. « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria », 1936-1937.
- G. RIVANI. *L'architettura sacra in Bologna nel Medioevo e nel risorgimento*. « Bologna », 1939, ill.
- G. ZUCCHINI. *Architettura romanica benedettina nel bolognese*. « Atti del IV Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura », Milano, 1939, ill.
- — *Contributi alla nomenclatura dell'antica arte muraria bolognese*. « Archivi », Roma, 1940.
- A. RAULE. *Architetture bolognesi*. Bologna, 1952, ill.
- G. ZUCCHINI. *Motivi veneti d'architettura a Bologna*, « Bologna », 1952, ill.

Archivio Notarile (palazzo di Re Enzo).

BIBLIOGRAFIA

- L. SIGHINOLFI. *Maestro Antonio di Vincenzo e la costruzione della Camera degli Atti*: comunicazione alla Deputazione di Storia Patria, 1919.
- A. SORBELLI. *Un direttore d'archivio del secolo XIV*, « Miscellanea di studi storici in onore di Giovanni Sforza », Torino, 1923.
- G. CENCETTI. *Camera actorum comunis Bononie*, « Archivi », Roma, 1935.
- — *I precedenti storici dell'Archivio notarile a Bologna*. « Notizie degli Archivi di Stato », 1943.

ICONOGRAFIA

Veduta dell'interno: miniatura (1726) in Archivio di Stato, *Insignia*, vol. XIII, c. 59.

Archivio di Stato (piazza dei Celestini).

BIBLIOGRAFIA

- G. FASOLI. *Catalogo descrittivo degli statuti bolognesi conservati all'Archiv-*

via di Stato di Bologna. « L'Archiginasio », 1931.

- E. LOEVINSON. *La raccolta delle Insignia nel R. Archivio di Stato di Bologna.* « Archivi d'Italia », Roma, 1933-1934.

Arena del Sole (via dell'Indipendenza, n. 46).

BIBLIOGRAFIA

- E. FONTI. *Il teatro più popolare d'Italia.* « Secolo XX », 1911, ill.

ICONOGRAFIA

Riduzione dell'ex-convento della Maddalena: dis. (E. Gasparini, sec. XIX).
Bibl. Com. cartella 2, nn. 517-522.

Areonautica.

BIBLIOGRAFIA

- O. TREBBI. *I primi palloni volanti a Bologna.* « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi », 1926, ill.
- F. CANTONI. *Il volo mortale del primo areonauta bolognese conte Francesco Zambeccari (1812).* « Il Comune di Bologna », 1933, ill.
- C. G. MARCHESINI. *Areonautica del Quarantotto.* « Bologna », 1948, ill.

ICONOGRAFIA

Vedute dei voli dello Zambeccari in Caproni-Bertarelli, Francesco Zambeccari areonauta. Bologna 1752-1812, Bergamo, 1944, ill.

Arte dei Fornari.

BIBLIOGRAFIA

- G. C. ROSSI. *L'arte dei fornari.* « La Mercanzia », 1950, ill.

Arti.

BIBLIOGRAFIA

- A. CARRACCI. *Le Arti di Bologna,* copia a penna dell'edizione del 1646.
Bibl. Com. ms. B. 852.

G. M. MITELLI. *Le Arti di Bologna ecc. incisioni,* Bibl. Com.

— — *Le Arti di Bologna che vanno per via* (tratta dalle Arti del Caracci), Bibl. Com.

— — *Le Arti per via ecc., incisioni del 1660,* Bibl. Com. (v. Buscaroli, *Catalogo delle stampe dei Mitelli,* Bologna, 1931).

R. BUSCAROLI. *Catalogo della mostra di stampe antiche e di alcuni dipinti di Arte popolare bolognese,* Bologna, 1935.

Asilo Primodì (via Fondazza n. 66).

BIBLIOGRAFIA

Cenno storico - 1895-1906, Bologna, 1906.

Bagni.

ICONOGRAFIA

Bagni in via delle Moline: dis. (1828);
Bibl. Malvezzi-De' Medici, cartella
Piante di Bologna.

Bagni di Mario: v. Acquadotto.

S. Barbaziano (via C. Battisti n. 35).

BIBLIOGRAFIA

A. MARI. *Descrizione delle pitture di S. Barbaziano in Bologna* (cit. da E. Veggetti, *Michel Angelo Colonna celebre frescante del secolo XVII,* « Atti e Memorie della Deputaz. di St. Patria », 1934, pag. 209).

S. Bartolomeo.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna del battistero: dis. (G. Neri, principio sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Basiliche: v. Chiese.

Battiferro (fuori Porta Galliera).

BIBLIOGRAFIA

Cenno storico della chiesa arcipretale

di Arcoveggio e della cappella della B. V. delle Grazie in Battiferro, Bologna, 1881, ill.

Battistero.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (G. Vasari) Gabinetto dei Disegni degli Uffizi, Firenze, n. 4820.
Pianta: dis. in C. Huelsen, *Il libro di Giuliano da Sangallo*, Lipsia, 1910, pag. 27.

Belpoggio: v. Villa Hercolani.

S. Benedetto (via dell'Indipendenza, n. 64).

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *Gli addobbi a San Benedetto*. «L'Avvenire d'Italia», 18 giugno 1932.
Decennale Eucaristica in San Benedetto, Bologna, 22 giugno 1952, ill.

Biblioteca Capitolare: v. Palazzo Arcivescovile.

Biblioteca Comunale: v. Archiginnasio.

Biblioteca Universitaria (via Zamboni n. 35).

BIBLIOGRAFIA

P. FRABETTI. *Per un catalogo dei mss. di interesse geografico conservati presso la Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Atti del XIV Congresso Geografico Italiano», Bologna, 1949.
F. RODRIQUEZ. *I quadri della Biblioteca Universitaria*. «Giornale dell'Emilia», 18 aprile 1952.
Mostra di manoscritti e incunabuli del Decretum Gratiani, Bologna, 1952, ill.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (A. M. Pedevilla, metà del sec. XVIII) Bibl. Universit., ms. 636.

Birra (fabbrica di): già in via Mazzini n. 39.

ICONOGRAFIA

Veduta dell'interno: inc. (G. Savini dis. G. Guadagnini incis.) Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Burattini.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *The burattini of Bologna*, «The marionette», Firenze, 1918, numeri 5, 6.
G. NASCIMBENI. *Le commedie di un burattinaio celebre*. «Il Marzocco», 1910 (27 febbraio).
— — *Un teatrino bolognese settecentesco*. «Bollettino d'Arte», 1921-22, pag. 392, ill.
O. TREBBI. *Maschere e burattini bolognesi*. «Nuova strenna bolognese», 1941.

Caffè.

BIBLIOGRAFIA

B. BIANCINI. *In mezza dozzina di caffè la storia di Bologna ottocentesca*. «Bologna invita», ivi, 1950, ill.

Caffè delle Belle Arti.

BIBLIOGRAFIA

E. LAMMA. *Professori, studenti e poeti dell'800 bolognese*. «Il Resto del Carlino», 29 febbraio 1932.

Calvario: v. Villa già Revedin e S. Stefano.

Camera degli Atti: v. Archivio Notarile,

Campane: v. Campanili.

Campanili.

BIBLIOGRAFIA

Campanari. «Il Resto del Carlino», 6 luglio 1927.

A. FORATTI. *Campanili di Bologna*. «Atti e Mem. Deputaz. St. Patria», 1940-41, ill.

G. C. ROSSI. *Campane, Campanari, Campanili*. «La Mercanzia», 1953, ill.

Canale delle Moline.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquaforte (E. Baglioni, 1927). Proprietà Guido Zucchini.

Veduta: dis. (G. Neri, principio sec. XX), Proprietà Cassa di Risparmio.

Canale di Reno.

BIBLIOGRAFIA

G. VECCHI. *Sul canale Naviglio di Bologna*, ivi, 1834.

P. SILVANI. *Il canale navile e il molino Poeti*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.

G. PANZACCHI. *Bologna sull'acqua*. «L'Avvenire d'Italia», 2 dicemb. 1953.

ICONOGRAFIA

Profilo del canale di Bologna a Malabergo: incis. (Giov. Mariotti delinea Gius. Cantarelli incise, 1745). Proprietà Cassa di Risparmio.

Canali di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

O. TUBERTINI. *Sui canali artificiali in Bologna derivati dal Reno e dalla Savena*, Bologna, s. d.

ICONOGRAFIA

Vedute: dis. (G. Neri principio sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Cappelle: v. Chiese.

Carceri del Risorgimento.

BIBLIOGRAFIA

G. MAIOLI. *Prigioni austriache e pontificie in Bologna*. «Rassegna storica del Risorgimento», 1931.

Carceri (piazza S. Giovanni in Monte).

ICONOGRAFIA

Chiostrì: tempere (sec. XVIII). Scale del convento di S. Salvatore.

S. Carlo (via del Porto n. 3).

BIBLIOGRAFIA

Prima Decennale Eucaristica, 1939, ill.

A. CARBONI. *Il tesoro artistico dell'oratorio di S. Carlo in Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 2 luglio 1939.

Casa già Bertoni ora Maioli (via Galleria n. 13).

ICONOGRAFIA

Progetto di restauro (dis. Comitato per Bologna storica ed artistica, 1906). J. Durin, *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, ediz. del 1914, pag. 136.

Casa Bonora (demolita nel 1884).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il cornicione della palazzina Bonora*. «Opere d'arte inedite». «Il Comune di Bologna», 1934, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (P. Panfilì, 1811) riprodotto in A. Finelli, *Bologna nel mille*, 1927, pag. 104.

Casa Carducci (mura di Porta Mazzini n. 4).

BIBLIOGRAFIA

A. DEL LUNGO. *La casa di Giosuè Carducci*. «La Lettura», 1922 (marzo), ill.

A. SERRA-ZANETTI. *La casa Carducci*. «Bologna invita...», 1950, ill.

A. SORBELLI. *Dono della casa Carducci alla città di Bologna*, «Bologna», 1935.

Casa già del Fascio (via Manzoni n. 4).

ICONOGRAFIA

Capitello: schizzo (J. Durm) in J. Durm, *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1903, pag. 181.

Facciata parziale e cortile: incis. (Nohl) in J. Burckhardt, *Geschichte der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1868, pagg. 63 e 66.

Casa già della Società Operaia ora della **Timo** (via Oberdan n. 22).

BIBLIOGRAFIA

La Società operaia maschile in Bologna. Nel 50° anniversario della sua fondazione, Bologna, 1911, ill.

U. LENZI, *Della Società operaia*, 1910.

Casa dello Studente (via Zamboni n. 25).

ICONOGRAFIA

Pianta: Accad. S. Luca, Roma.

Pianta: dis. in Bibl. Malvezzi-De Medici, Cartella *Piante di Bologna*.

Facciata: dis. schematico (C. Sacenti, 1642) in Campione *Beni Paleotti*, Archivio dell'Amministrazione degli Ospedali, Archivio di Stato.

Casa Ferrari (via Castiglione n. 46).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI, *Un restauro in via Castiglione*. « Il Resto del Carlino », 4 marzo 1941.

Casa Gaddi-Pepoli: v. Palazzo Pepoli.

Casa già Galvani (via Marconi n. 25).

BIBLIOGRAFIA

V. PUTTI, *Per la conservazione della casa di Luigi Galvani e di Marcello Malpighi*. « Le forze sanitarie », 1940.

U. OIETTI, *Le case di Malpighi e di Galvani*. « Corriere della Sera », 3 agosto 1940 - v. anche 16 agosto 1940.

L. BARBIERI, *Le case Galvani e Malpighi nell'ex-via Casse in Bologna*. « L'Archiginnasio », 1941.

Casa Gioannetti: v. Casa Fondazione Gioannetti.

Casa Gradi (via Rolandino n. 1).

ICONOGRAFIA

Facciata (parz.) e dettagli: incis. (Nohl) in J. Burckhardt, *Geschichte der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1868, pag. 64.

Angolo della casa: incis. in M. Nohl, *Tagebuch einer italienischen Reise*, Stoccarda, ediz. 1877, pag. 95.

Angolo della casa: dis. (J. Durm, 1910) in J. Durm, *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, ediz. 1914, pag. 141.

Casa Isolani (via S. Stefano n. 18).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. in A. Foratti, *L'attività di Pagno di Lapo Portigiani in Bologna*, « Miscellanea di storia dell'arte in onore di I. B. Supino », 1933, pag. 361.

Casa Isolani (via Maggiore n. 19).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (F. Antolini, 1804). Proprietà Giuseppe Marchesini.

Progetto di restauro: dis. a seppia (forse di G. Gozzadini), Bibl. Com., Bibl. Gozzadini, cartella 24, n. 10.

Casa Levi: v. S. Gabriele.

Casa Maioli: v. Casa già Bertoni.

Casa già Malpighi (via Marconi n. 19).

BIBLIOGRAFIA

V. PUTTI, *Per la conservazione delle case di Luigi Galvani e di Marcello Malpighi*. « Le forze sanitarie », 1940.

Casa Marchignoli: (via Venezia nn. 3 e 5).

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *Il restauro della casa torre di via Venezia*. «L'Avvenire d'Italia», 28 febbraio 1935.

Casa Miliani: v. S. Gabriele.

Casa già Modiano (via S. Stefano n. 25).

ICONOGRAFIA

Schizzo d'insieme: dis. «Il Resto del Carlino», 5 giugno 1904.

Casa già Rodondi (via S. Stefano 4).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri principio sec. XX) Proprietà Cassa di Risparmio.

Casa già Rossini (via Maggiore n. 26).

BIBLIOGRAFIA

G. NASCIMBENI. *Le case e le donne di Rossini a Bologna*, «Emporium», 1905, ill.

Casa Sarti (via Parigi n. 2).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il restauro della casa Sarti*. «Giornale dell'Emilia», 17 aprile 1950.

Casa Schiavina (via Clavature nn. 16 e 18).

ICONOGRAFIA

Progetto di restauro: dis. (Gozzadini, 1870). Bibl. Com. Bibl. Gozzadini, cart. 24, n. 11.

Casa Talon (via Maggiore n. 24).

ICONOGRAFIA

Facciata della casa antica con portico di legno demolito nel 1725: dis. (sec. XVIII), Bibl. Com., Bibl. Gozzadini, cart. 3, c. 35.

Casa della Timo: v. Casa già della Società Operaia.

Casaralta.

BIBLIOGRAFIA

U. BESEGGI. *Mistero di un'epigrafe*. «Giornale dell'Emilia», 25 maggio 1947.

Caserma Cialdini (via Urbana n. 8): già convento della Santa.

ICONOGRAFIA

Veduta della facciata: affresco (sec. XVII). Palazzo Comunale, Sala Urbana.

Caserma Minghetti (via Castelfidardo n. 9): già chiesa e convento di S. Agnese.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna della chiesa: incis. (P. Panfilì) in G. Cavazzoni-Zanotti, *Il claustrò di S. Michele in Bosco*, 1776, pag. 101.

Casa Reggiane, Seracchioli ecc. Piazza della Mercanzia.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio sec. XX), Proprietà Cassa di Risparmio.

Cassa di Risparmio (via Farini n. 22).

BIBLIOGRAFIA

Biblioteca - Cataloghi, Bologna, 1936.

Castelli.

ICONOGRAFIA

Vedute di castelli del bolognese: dis. a penna (1578). Bibl. Com., Bibl. Gozzadini, ms. 171.

Castello di Galliera.

BIBLIOGRAFIA

P. PATRIZI. *La Montagnola di Bologna*, Bologna, 1896, ill.

S. Caterina di Saragozza (via Saragozza n. 61).

BIBLIOGRAFIA

- A. PALAGI. *Sopra un dipinto di Fausto Muzzi*, Bologna, 1844.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (C. Monti, 1860 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

- S. **Caterina di Strada Maggiore** (via Maggiore n. 76).

BIBLIOGRAFIA

- G. FORNASINI. *La chiesa parrocchiale di Santa Caterina*. Bologna, 1942, ill. *Parrocchia di S. Caterina di Strada Maggiore*. «La decennale eucaristica». Numero unico, 15 giugno 1952, ill.

ICONOGRAFIA

Disegni vari: (E. Gasparini, 1830). *Disegni*, Bibl. Com., cartella 2, nn. 553-560.

- S. **Cecilia** (via Zamboni n. 15).

BIBLIOGRAFIA

- S. *Cecilia*. «Almanacco storico artistico», Bologna, 1929.
- V. FIORAVANTI. *Importanti restauri della chiesa di S. Cecilia*. «L'Avvenire d'Italia», 6-7 gennaio 1933.

Certosa.

BIBLIOGRAFIA

- G. SACCHI. *Il Cimitero di Bologna*. «L'Album», Roma, 25 maggio 1839, ill.
- G. ZUCCHINI. *I teschi di Guido Reni, di Ferdinando Marsili e di Gioseffo Dal Sole* (alla Certosa). «Il Resto del Carlino», 25 febbraio 1932, ill.
- A. BASTELLI. *Guida della Certosa di Bologna*, Bologna, 1934, ill.
- S. *Girolamo della Certosa*. Numero unico, 1936.
- P. DUCATI. *Uno stamnos etrusco del sepolcro della Certosa*. «Studi etruschi», Firenze, 1934.

- A. NEVIANI. *Appendice sul cranio del Conte Marsili nella Certosa di Bologna*. «Rivista di Storia delle scienze mediche e naturali». Siena, 1936, fasc. 11-12.

ICONOGRAFIA

Campione dei beni della Certosa: dis. a colori (V. Sassi, 1613), Bibl. Arcivescovile (pag. 411 del Catalogo in latino).

Veduta d'insieme: incis. (P. Panfli). «Diario ecclesiastico», 1822.

Vedute varie e piante: dis. (E. Gasparini, 1810 c.), Bibl. Com., *Disegni*, cartella 2.

Veduta: incis. (1811) della medaglia conosciuta per l'inaugurazione del Cimitero in «A. Comandini, *L'Italia nei 100 anni del secolo XIX*», Milano, 1900-1901, pag. 509.

Monumenti: disegni (G. Canuti) per G. Zecchi. *Collezione dei monumenti ecc.*, 1825-27. Bibl. Com., *Disegni*, cartella 8, n. 1303.

Galleria a tre navate: dis. (C. Monti, 1862-1863). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Cappella del cimitero: tavola a olio (A. Basoli, 1831). Proprietà famiglia Donzelli.

- Cesoie** (prato delle Cesoie fuori porta S. Vitale).

ICONOGRAFIA

Veduta: litografia (G. Meloni, 1838). *Ascensione del Muzzi* in R. Ambrosini, *L'Arconautica a Bologna*, ivi, 1912, pag. 58.

Chiese.

BIBLIOGRAFIA

- G. ZUCCHINI. *Cupole toscane a Bologna*. «Atti del 1° Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura», Firenze, 1938.

- I. B. SUPINO. *L'arte nelle chiese di Bologna*, Bologna, I (1932) e II (1938), ill.
- G. ZUCCHINI. *Chiese e ville bolognesi in un libro di disegni dell'Archiginnasio*. «L'Archiginnasio», 1939.
- U. BESEGGI. *Introduzione alle chiese di Bologna*. «La Mercanzia», 1951 e 1952, ill.
- — *Le chiese di Bologna*, Bologna, 1953, ill.

ICONOGRAFIA

- Piante e prospetti*: dis. (1814) nel ms. *Idea succinta e breve dell'origine di tutte le chiese di Bologna*. Bibl. Malvezzi-De Medici.
- Vedute delle chiese della Diocesi*: incis. (E. Corty, 1844-51). Bibl. Com., 17, B, II°, 29.

Collegio Comelli (presso il Collegio Venturoli).

BIBLIOGRAFIA

- A. DALL'OLIO. *Il collegio Comelli in Bologna*. «Atti e Mem. Deputaz. St. Patria», 1931.

Collegio dei Dottori di Diritto Canonico.

ICONOGRAFIA

- Pianta*: dis. (1587 c.) Accademia di S. Luca, Roma.

Collegio S. Luigi (via D'Azeglio n. 55).

BIBLIOGRAFIA

- A. RAULE. *Il palazzo Montalto*. «L'Avvenire d'Italia», 22 luglio 1933.
- Trecento anni. 1645-1945*, Bologna, 1949, ill.
- Scoperta archeologica*. «Il San Luigi», Bologna, 1952, ill.

ICONOGRAFIA

- Disegni e piante* (fine del sec. XVI): Archivio di Stato, *Collegio Montalto*, 112-8755 (v. Boffito-Fracassetti, *Il Collegio S. Luigi ecc.*, Firenze, 1925, pag. 166).

Collegio Venturoli (via Centotrecento n. 4).

BIBLIOGRAFIA

- Il Collegio Venturoli*, «Almanacco storico artistico», Bologna, 1939.
- J. BALLA. *Bologna* (collegio ungarico) nel giornale *Pesty Hirlap* di Budapest (cit. in «Bologna», 1939, pag. 44).
- G. FORCHIELLI. *Il Collegio Ungarillirico di Bologna*, Budapest, 1941 (v. «L'Archiginnasio», 1941, pag. 320).

Collezioni Comunali d'Arte: v. Palazzo Pubblico.

Colombaie.

BIBLIOGRAFIA

- G. ZUCCHINI. *Antiche colombaie nel bolognese*. «Rivista di Avicoltura», Bologna, 1939, ill.

S. Colombano (via Parigi n. 3).

BIBLIOGRAFIA

- San Colombano nella storia e nell'arte*: numero unico, Bologna, 20 ottobre 1929, ill.

Colonna di Clemente VIII.

ICONOGRAFIA

- Veduta*: incis. (G. Reni) in *Descrizione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII*, Bologna, 1598.

Colonna del Card. Lodovisi.

ICONOGRAFIA

- Veduta*: v. G. Zucchini. *Edifici di Bologna*, 1931, pag. 9.

Colonna della Madonna del Carmine.

BIBLIOGRAFIA

- Il Centenario della incoronazione della Madonna del Carmine*. Numero unico, Bologna, 1904, ill.

Colonna del Mercato.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. in Biblioteca Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Colonna di Piazza Malpighi.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Sulla colonna di piazza Malpighi*. « Bollettino parrocchiale di S. Isaia », 1937.

Colonne.

ICONOGRAFIA

Veduta delle cinque colonne erette in diversi tempi nella città di Bologna, Bologna, 1757, (xilografia).

Comitato per Bologna storica e artistica (via S. Stefano n. 1).

BIBLIOGRAFIA

Lapidi poste dal C.B.S.A. dal 1902 al 1930. « Il Comune di Bologna », 1931.

G. ZUCCHINI. *Mostra del C. B. S. A.* (catalogo), Bologna, 1934.

Compagnie delle Arti e delle Armi: v. Società.**Compagnia di S. Domenico: v. S. Domenico.****Compagnia di S. Giacomo Maggiore.**

ICONOGRAFIA

La cena de' peregrini ecc. (incis., G. M. Mitelli, 1702). Biblioteca Comunale.

Compagnia dei Lombardi: v. Lombardi.**Compagnia dei Toschi: v. Toschi.****Congregazioni.**

BIBLIOGRAFIA

N. FABRINI. *Le congregazioni dei gesuiti a Bologna*, Roma, 1946, ill.

Convento di S. Francesco: v. Agenzia delle Imposte dirette.**Conventi: v. Monasteri.****Corpus Domini** (« la Santa »: via Tagliapietre n. 11).

ICONOGRAFIA

Porta: dis. (J. Durm) in J. Durm. *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, ediz. 1914, pag. 140.

Corte Galluzzi.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Costumi e Costumanze.

BIBLIOGRAFIA

G. UNGARELLI. *Giuochi popolari fanciulleschi in Bologna*. « Archivio per lo studio delle tradizioni popolari », Palermo, 1892 e 1893.

A. SORBELLI. *Inventario degli arredi di una casa signorile bolognese nel 1630*. « L'Archiginnasio », 1913.

L. FRATI. *Il Settecento a Bologna*, Palermo, 1923, ill.

O. TREBBI e G. UNGARELLI. *Costumanze e tradizioni del popolo bolognese*, Bologna, 1932.

B. BIANCINI. *Il costume e la moda nella storia di Bologna*. « Bologna », 1935, ill.

O. TREBBI. *La festa della porchetta, pranzi patriottici, costumanze e tradizioni natalizie*. « Nuova strenna bolognese per l'anno 1940 », Bologna.

Vita e costumi dell'antica Bologna nelle stampe di G. M. Mitelli 1634-1718. Catalogo, Bologna, 1951, ill.

Crociali (fuori Porta Maggiore).

ICONOGRAFIA

Accampamento dei soldati imperiali ecc., il dì primo di Maggio dell'anno 1708: incis. (G. M. Mitelli, 1708). Biblioteca Comunale.

Veduta: dis. a penna e seppia (G. Savini, metà del secolo XIX) Proprietà Cassa di Risparmio.

Crocifisso del Cestello (via del Cestello n. 27).

BIBLIOGRAFIA

- G. CANTAGALLI. *L'immagine, la chiesa e la congregazione del Santissimo Crocifisso del Cestello*, Bologna, 1906.
 W. ARSLAN e G. CANTAGALLI. *Il Crocifisso del Santuario in via Cestello*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.

Deputazione di Storia Patria (presso l'Archivio di Stato).

BIBLIOGRAFIA

- A. SORBELLI e F. DE BOSDARI. *L'ultimo venticinquennio della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna (1910-1935)*, Bologna, 1937.

S. Domenico (piazza S. Domenico).

BIBLIOGRAFIA

- E. BRUNELLI. *Intorno all'arca di S. Domenico*. «Rassegna d'arte», 1906.
 G. P. (Giovanni Poggi). *Un busto di S. Domenico di Nicolò dell'Arca*. «Rivista d'arte», 1909.
 T. ALFONSI. *La chiesa e l'arca di San Domenico a Bologna dal 1251 al 1300*, «Rosario - Memorie Domenicane», 1915.
 S. DELLA ROVERE. *I miracoli di fra Damiano da Bergamo nella chiesa di San Domenico in Bologna*, 1933, «Il Comune di Bologna», ill.
 L. VENEZIANI. *L'opera di fra Guglielmo nell'Arca di S. Domenico in Bologna*, «L'Archiginnasio», 1933.
 T. ALFONSI. *Guida storica-artistica della Basilica di San Domenico in Bologna*, Bologna, 1934, ill.
 G. ZUCCHINI. *Opere di Pagno di Lapo e di Baldassarre Peruzzi in S. Do-*

menico. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.

- A. AZZOGUIDI. *S. Domenico nei tesori della sua basilica a Bologna*, «L'Illustrazione Vaticana», 1935.
 C. BRANDI. *Il Crocifisso di Giunta Pisano in S. Domenico a Bologna*. «L'Arte», 1936, ill.
 G. ZUCCHINI. *Arte nella chiesa di S. Domenico*. «Il Resto del Carlino», 14 febbraio 1936.
 — — *Gli avanzi di un anemoscopio di Ignazio Danti*. «Coelum», 1936.
 — — *Le librerie del convento di S. Domenico in Bologna*. «Rosario - Memorie Domenicane», 1936-37.
 — — *La cappella dell'Arca nella chiesa di S. Domenico di Bologna dal 1377 al 1597*. «L'Archiginnasio», 1936-37.
 — — *Un affresco di Simone da Bologna*. «Il Resto del Carlino», 2 gennaio 1937.
 F. FILIPPINI. *Il reliquiario del capo di S. Domenico*. «Rosario-Memorie Domenicane», 1937, ill.
 A. RAULE. *Il trasporto dei teschi di Guido Reni e di Luigi Marsili nella Basilica di San Domenico*. «L'Avvenire d'Italia», 8 agosto 1937.
 C. CALZECCHI. *Un affresco trecentesco del convento di S. Domenico in Bologna*. «Atti e Memorie della Deputazione di storia patria», 1938-39, ill.
 A. SCHÖNHERR. *Codice liturgico della fine del Duecento nel convento di S. Domenico in Bologna*. «Memorie Domenicane», 1943 e 1947.
 G. ZUCCHINI. *Storiografi della chiesa di S. Domenico di Bologna*. «Memorie Domenicane», 1946.
 — — *Restauro nella chiesa di S. Domenico in Bologna*. «Bollettino di S. Domenico», 1946.
 G. M. GHINI. *Il vero ritratto di S. Domenico* (pitture della sala capitola-

re e cella del Santo), Bologna 1946, ill. (v. anche « Bollettino di S. Domenico », Bergamo, 1946, ill).

A. BARBACCI. *La reintegrazione della cella ove morì S. Domenico*, « Ecclesia », Roma, 1947, ill., (v. anche « Bollettino di S. Domenico », Bergamo, 1946, ill.).

C. GNUDI. *Nicola, Arnolfo, Lapo. L'Arca di S. Domenico in Bologna*, Firenze, 1948, ill.

Guida storica-artistica della basilica di S. Domenico in Bologna a cura dello Studio Domenicano e dell'Ente provinciale del turismo, 1950, ill., (in varie lingue).

A. BARBACCI. *La sistemazione del reliquiario di S. Domenico*, « Ecclesia », Roma, 1951, ill.

ICONOGRAFIA

Chiostro grande: apparato in onore dell'imperatore Giuseppe: rame dell'incis. del 1705. Proprietà dei PP. Domenicani di Bologna.

Arca del Santo: incis. in L. I. Guenebault, *Dictionnaire iconographique des monuments*, Parigi, 1843-45, pag. 167.

Veduta della chiesa e del convento da levante: acquarello (G. Savini, prima metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

La Carità di L. Carracci: incis. (F. Rossaspina, sec. XIX) affresco nel convento: v. A. Foratti, *I Carracci*, pagina 93.

Facciata della chiesa prima del 1874: acquarello in Pinacoteca, *Disegni Faccioli*, cartella XV, n. d'invent. 3739.

Chiostro dei morti: dis. (sec. XIX) in Sorbelli, *Bologna negli scrittori stranieri*, 1927, vol. I, pag. 44.

Chiostro dei morti: xilografia (G. Ricci), « Il Comune di Bologna », 1928, pag. 17.

Cappella Guidotti, alt. magg. e cantoria:

dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII), Archivio Guidotti presso famiglie Pascale e Senni.

Veduta della chiesa e del convento: acquarelli (F. Cocchi, metà del secolo XIX), Accademia delle Belle Arti.

Duomo: v. S. Pietro.

Due Torri.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (R. P. Bonington, 1825 c.), British Museum, Londra.

Veduta: incis. in « L'Album », Roma, 7 febbraio 1835, pag. 348, n. 44.

Veduta: incis. in A. Ricci, *Torri degli Asinelli e Garisendi*, « Museo scientifico e letterario ed artistico », Roma 1840.

Edifici di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

Elenco degli edifici monumentali della Provincia di Bologna. Ministero della Pubblica Istruzione, Roma, 1915.

G. ZUCCHINI. *Edifici di Bologna*. Repertorio bibliografico e iconografico, Roma, 1931.

S. Egidio (via S. Donato n. 24).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica. Numero unico, 1936, ill.

Fabbriche di veli di seta.

BIBLIOGRAFIA

S. ALVISI. *L'invenzione del filatoio idraulico da seta*. « Il Resto del Carlino », 15 novembre 1934.

Facoltà di Agraria (Viola): v. Università.

Farmacia del Corso (via S. Stefano n. 38).

ICONOGRAFIA

Volta (demolita): dis. a penna e acquarello (M. Tesi, sec. XVIII). Proprietà dott. Ercole Casanova.

Fiaccherai.

BIBLIOGRAFIA

A. TESTONI. *Gli ultimi fiaccherai*. « Il Resto del Carlino », 2 gennaio 1927.

Fiere: v. Mercati.

Filatoti: v. Fabbriche di veli.

Ss. Filippo e Giacomo (via delle Lame, n. 107).

BIBLIOGRAFIA

R. DELLA CASA. *Le origini e le vicende storiche della parrocchia dei Ss. Filippo e Giacomo*, Bologna, 1925.

Fornai: v. Arte dei Fornai.

Foro Boario (ora viale Oriani).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Francesco (piazza De Marchi).

BIBLIOGRAFIA

R. CATTANEO. *Alcune parole intorno ai restauri del S. Francesco di Bologna*, Venezia, 1887 (per la polemica Cattaneo-Collamarini intorno ai detti restauri v. « L'Unione », nn. del 7, 8, 15, 16, 24, 25, 27 settembre e 29 ottobre 1887).

L. BELTRAMI. *Il restauro della chiesa di S. Francesco di Bologna*. « Rassegna d'Arte », 1888, ill.

F. CAVAZZA. *Le tombe dei Glossatori*, « Gazzetta dell'Emilia », 19 dicembre 1892.

A. RUBBIANI. *Ristauri nel S. Francesco di Bologna, e decorazioni nuove nelle cappelle*. « Arte Italiana », Bergamo, 1901 e 1902, ill.

A. RAULE. *Il nostro bel S. Francesco*. « Decennale Eucaristica di S. Isaia », 20 giugno 1927, ill.

G. RIVANI. *I campanili e le campane di S. Francesco di Bologna*. « Miscellanea Francescana », anno 1933, ill.

Nel settimo centenario della erezione della chiesa e del convento di S. Francesco di Bologna, 1236-1936. « Miscellanea Francescana, 1936.

C. BRANDI. *Un cenacolo di Vitale scoperto nel convento di S. Francesco a Bologna*. « Bollettino d'Arte », 1936, ill.

G. RIVANI. *Il settimo centenario del tempio di S. Francesco*. « Bologna », 1936, ill.

L. BECHERUCCI. *Il cenacolo di Vitale nella chiesa di S. Francesco*. « Bologna », 1937, ill.

C. CALZECCHI-ONESTI. *Architettura e pittura del Trecento nel chiostro francescano dei morti in Bologna e trasformazioni culminate nel periodo di Antonio di Vincenzo*. « Atti del II Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura », Roma, 1939, ill.

L. GARANI. *Il bel San Francesco di Bologna*, Bologna, 1948, ill.

F. RODRIQUEZ. *La basilica di S. Francesco di Bologna*, Bologna, 1948, ill.

R. RUBINI. *Le chiese di S. Francesco e S. Petronio*. Bologna, 1950, ill.

V. AMALDI. *La cappella Muzzarelli in S. Francesco in Bologna e il suo restauro*. « Bollettino d'Arte », 1950, ill.

L. RUGGI. *Lapidi in San Francesco*. « L'Avvenire d'Italia », 24 gennaio 1950.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa: dis. a colori (F. Andrea Cavalli, 1710). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Dogana (ex convento): acquarello (se-

conda metà del sec. XIX). Pinacoteca, *Disegni*, cartella III, n. 4024.

Atrio e campanile: litografia (metà del sec. XIX). Proprietà Guido Zucchini. *Monumento di Alessandro V.*: incis. in Ciacconio, *Vitae et gesta roman. Pontif.*, Roma, 1677, tom. II.

Gaibola.

ICONOGRAFIA

Veduta della chiesa: dis. a penna e seppia (P. Panfilì, 1807). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 1, n. 17.

Galleria d'Arte Moderna (via Saragozza N. 272).

BIBLIOGRAFIA

N. BERTOCCHI. *Villa delle Rose: pitture e sculture al confino*, « Il Resto del Carlino », 18 maggio 1928.

— — *La galleria d'arte moderna a Villa delle Rose*. « Bologna », 1936, ill.

G. ZUCCHINI. *Catologo della Galleria ecc.*, 1936.

— — *Si riapre a Villa delle Rose la Galleria d'arte moderna*. « Giornale dell'Emilia », 8 agosto 1940.

Galleria Davia-Bargellini: v. Palazzo Davia-Bargellini.

Gas (Officina del).

ICONOGRAFIA

Prospetto (progetto di C. Z. 1846). Bibl. Malvezzi-De Medici, Cartella *Piante di Bologna*.

Veduta del gazometro: incis. in « L'Album », Roma, 25 settembre 1852, n. 31, pag. 244.

S. Giacomo (piazza Rossini n. 1).

BIBLIOGRAFIA

A. GATTI. *Le tombe del portico di S. Giacomo*, Bologna, 1888.

(S. L. ASTENGO). *Piccola Guida storico-artistica alla chiesa di S. Giacomo in Bologna*, Bologna, 1924, ill.

G. BALLARDINI. *Uno sconosciuto pavi-*

mento robbiano. « Atti e memorie della Deputazione di Storia Patria », 1929.

V. FIORAVANTI. *Di alcune opere d'arte dimenticate e nascoste in S. Giacomo di Bologna*. « Bollettino storico agostiniano », Firenze, 1935.

— — *Il peribolo absidale della chiesa di S. Giacomo Maggiore di Bologna*, « Bollettino storico agostiniano », Firenze, 1935.

G. RIVANI. *Quale era la forma originaria della chiesa di S. Giacomo Maggiore?*. « L'Avvenire d'Italia », 28 marzo 1940.

F. RODRIQUEZ. *Le opere d'arte nella chiesa di S. Giacomo*. « Giornale dell'Emilia », 9 giugno 1952.

— — *Gli affreschi di S. Giacomo*. « Giornale dell'Emilia », 11 e 13 febbraio 1951.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. a penna (F. Vellani, 1860 c.) Bibl. Malvezzi-De Medici, Cartella *Piante di Bologna*.

Cornicione del portico: dis. (J. Durm, 1910), *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, ediz. 1914, pag. 142.

Convento: pianta (dis. 1816), Bibl. Comunale, Sala Giordani, cartella grande III, n. 33.

Giardino Merendoni-Levi: v. S. Gabriele.

Ginnasio Guinizzelli: v. Liceo Galvani.

S. Giovanni Battista dei Celestini (piazza dei Celestini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *Artistiche vetrate nel Battistero dei Celestini*. « L'Avvenire di Italia », 3 luglio 1937.

G. FORNASINI. *La chiesa di S. Giovanni Battista dei Celestini in Bologna*, ivi, 1940, ill.

- S. Giovanni dei Fiorentini** (via D'Azeglio n. 30).

ICONOGRAFIA

Facciata della chiesa (ora bottega) in veduta grande del Panfili n. 7: Bibl. Comunale, Bibl. Gozzadini, cartella 3.

- S. Giovanni in Monte** (piazza di S. Giovanni in Monte).

BIBLIOGRAFIA

- A. BACCHI DELLA LEGA. *La chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna*. «Nozze Zanichelli-Mazzoni», Bologna, 1904.

Decennale Eucaristica. Numero unico, 22 giugno 1924.

- S. DELLA ROVERE. *La chiesa di San Giovanni in Monte*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

- G. D. F. *La chiesa e il chiostro di S. Giovanni in Monte*. «Il Resto del Carlino», 17 luglio 1934.

- A. RAULE. *Il restauro del campanile di S. Giovanni in Monte*. «L'Avvenire d'Italia», 24 febbraio 1938.

- A. BARBACCI. *Il restauro dell'aquila di Nicolò dell'Arca nella chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna*. «Bollettino d'Arte», 1948, ill.

- D.E.F. (don Emilio Faggioli). *Che cosa nascerà intorno a S. Giovanni in Monte?* «L'Avvenire d'Italia», 31 agosto 1951.

ICONOGRAFIA

Interno: tela a olio (Gervasi, sec. XIX). Proprietà Guido Zucchini.

- S. Girolamo dell'Arcoveggio** (via dell'Arcoveggio n. 1).

BIBLIOGRAFIA

Cenno storico della chiesa arcipretale di Arcoveggio ecc., Bologna, 1881, ill.

Decennale Eucaristica, 5 luglio 1936, ill.

- S. Giuliano** (via S. Stefano n. 123).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica, 1936.

ICONOGRAFIA

Facciata, fianco e sezione: litografia (E. Riccardi, 1850 c.). Proprietà Guido Zucchini.

Gioco del Pallone.

BIBLIOGRAFIA

- C. RICCI. *I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII*, Bologna, 1888, appendice IV.

- R. VITI. *Il giuoco del pallone*. «Il Comune di Bologna», 1928, ill.

ICONOGRAFIA

Progetto: dis. (E. Sasparini, principio del sec. XIX). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 2, n. 550.

- S. Giuseppe** (via Saragozza n. 160).

BIBLIOGRAFIA

- P. UMILE DA CAPUGNANO. *Catalogo del museo provinciale dei Minori Cappuccini di Bologna*, ivi, 1938, ill.

- Ss. Giuseppe e Ignazio** (via Castiglione n. 69).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica, 6 luglio 1930.

- G. RIVANI. *Gli addobbi dei Ss. Giuseppe e Ignazio*. «L'Avvenire d'Italia», 9 giugno 1940.

- S. Gregorio** (via Montegrappa n. 17).

BIBLIOGRAFIA

- L. FRATI. *Andrea da Formigine* (paliotti della chiesa). «Rassegna d'Arte», 1921, ill.

L'addobbo dell'anno 1938, Bologna.

Guide e descrizioni di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- E. HUTTON. *The cities of Romagna and the Marches*, Londra, 1913, ill.

- G. ZUCCHINI. *Guida di Bologna* nella Guida d'Italia del Touring Club, 1935.

- — *Varianti ed aggiunte* alla Guida di Bologna di Ricci-Zucchini, 1950.
- V. BASSOLI e G. CANDINI. *Ecco Bologna!* Guida storica-artistica della città, Bologna, 1952.
- G. ZUCCHINI. *Catalogo critico delle guide di Bologna*, « L'Archiginnasio », 1951-52.

Illuminazione.

BIBLIOGRAFIA

- O. TREBBI. *L'illuminazione pubblica*. « Nuova strenna bolognese per l'anno 1940 ».

Incoronazioni.

BIBLIOGRAFIA

- F. FILIPPINI. *L'incoronazione di Carlo V in Bologna*, 1930, ill.

ICONOGRAFIA

- Veduta del corteo di Carlo V*: incis. (F. Hogenberg, sec. XVI) riprodotta in A. Sorbelli, *L'incoronazione di Carlo V*. « Almanacco del Resto del Carlino », Bologna, 1929.

Insignia: v. Archivio di Stato.

S. Isaia (via S. Francesco n. 33).

BIBLIOGRAFIA

- Decennale Eucaristica*, 26 giugno 1927.
- Decennale Eucaristica*, 6 giugno 1937.

Iscrizioni.

BIBLIOGRAFIA

- A. GUALANDI. *Le lapidi storiche in Bologna*, ivi, 1884.
- Le lapidi del Comitato per Bologna storica e artistica*. « Il Comune di Bologna », 1931.

Istituto dei Ciechi (via Castiglione n. 71).

BIBLIOGRAFIA

- A. DONATI. *Le monache cappuccine in Bologna*, ivi, 1928, ill.

G. FABBRI. *Cinquant'anni di vita dell'Istituto dei Ciechi di Bologna*, ivi, 1931, ill.

Istituto Ortopedico Rizzoli: v. S. Michele in Bosco.

Istituto di Santa Dorotea (via Innerlo n. 38).

BIBLIOGRAFIA

Nel centenario dell'Istituto di S. Dorotea in Bologna, 1852-1952, Bologna, 1952, ill.

Istituto Tecnico Pier Crescenzi (piazza dei Tribunali n. 1).

BIBLIOGRAFIA

- L'Istituto Tecnico Pier Crescenzi in Bologna*, numero unico, 10 ottobre 1927.
- Il R. Istituto Tecnico Pier Crescenzi, 1863-1938*, Bologna, 1939.

ICONOGRAFIA

Gabinetto Aldini nelle Scuole Pie: veduta (litografia) in *Cenno biografico del cavalier Giovanni Aldini*, Bologna, 1863.

Atrio: dis. (C. Monti, 1860 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Lapidi: v. Iscrizioni.

Lazzaretti.

BIBLIOGRAFIA

I lazzaretti di Bologna durante la peste del Seicento. « Il Comune di Bologna », 1928.

ICONOGRAFIA

- Pianta del lazzaretto fatto nel 1630 fuori porta S. Vitale*: incis. (1630) in A. Taurelli. *De peste italica*, Bologna, 1641, tav. in fondo.
- Pianta id. e particolari della cappella centrale e di uno dei pozzi (1630)*; riprodotti in L. Da Gatteo. *La peste a*

Bologna nel 1630, Forlì, 1930, tav. XI (negli *Edifici di Bologna* dello Zucchini (1931) a pag. 63 è detto per errore che la pianta del lazzaretto fatto fuori porta S. Vitale, incisa da Floriano del Buono nel 1631, è riprodotta dal Da Gatteo a pag. 144).

Libreria: v. Biblioteca.

Liceo-Ginnasio Galvani (via Castiglione n. 38).

BIBLIOGRAFIA

Il Liceo-Ginnasio Galvani in Bologna. Annuario, 1929-30.

Liceo Minghetti (via Nazario Sauro n. 18).

BIBLIOGRAFIA

G. LIPPARINI. *Il «Minghetti»*. «Il Resto del Carlino», 4 ottobre 1942.

Liceo Musicale (piazza Rossini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

F. PARISINI. *La biblioteca del Liceo Musicale*. «Il Bibliofilo», Bologna, 1883.

Un busto a Ferruccio Busoni nel Liceo Musicale. «L'Archiginnasio», 1930.

F. VATTIELLI. *Il Liceo Musicale G. B. Martini di Bologna*. «Rassegna Istituti Artistici», 1936, ill.

E. GRAZIA. *I restauri del salone dei concerti del Liceo Musicale*. «La Mercanzia», 1950.

ICONOGRAFIA

Finestre della sala capitolare del convento di S. Giacomo del sec. XIV: dis. e fotografie (1881). Archivio della Deputazione di Storia Patria, *Miscellanea*, 1881, nn. 7 e 108.

Atrio e sala del pianterreno: dis. a penna (F. Vellani, 1860 c.), Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Lombardi (Compagnia dei): via Santa.

BIBLIOGRAFIA

C. MALAGOLA. *Cenni storici sulla Compagnia militare dei Lombardi*, Bologna, 1878.

C. GUALANDI. *La Compagnia militare dei Lombardi*. «Realtà», rivista del Rotary Italiano, Milano, 1 agosto 1932.

G. ZUCCHINI. *Di alcuni dipinti posseduti dalla Compagnia dei Lombardi*, Bologna, 1935.

G. FABBRI. *Della antichissima e nobilissima compagnia militare dei Lombardi in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1934.

S. Lucia.

BIBLIOGRAFIA

Un grande salone da concerti nell'ex-chiesa di Santa Lucia. «L'Avvenire d'Italia», 28 maggio 1914.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1673). Archivio di Stato, S. Paolo in monte, busta 25-6087, n. 19.

Macellai.

BIBLIOGRAFIA

R. SEZZAS. *Storia dei macellai bolognesi*. «La stampa zootecnica», Milano, 1938.

Madonna del Baraccano (mura di S. Stefano n. 2).

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Un quadro di Federico Zuccari*. «Rassegna d'Arte», 1907, ill.

A. RUSTICI. *Ancora misteriosa un'offensiva contro un quadro esposto al Baraccano*. «L'Avvenire d'Italia», 8 Aprile 1949.

ICONOGRAFIA

Piante e disegni presso l'Archivio dei Pii Istituti Educativi (via Castiglione n. 24).

Madonna del Borgo (via del Borgo).

BIBLIOGRAFIA

Compendio storico sulla B. Vergine del Soccorso, Bologna, 1812.

G. UNGARELLI. *La B. V. del Soccorso di Borgo San Pietro*. « Almanacco storico artistico ». Bologna, 1929.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: dis. a penna e seppia (G. Savini, metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta dell'interno: id. id.

Madonna del Monte: v. Villa Aldini.

Madonna del Ponte delle Lame (via delle Lame n. 50).

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: dis. a penna e seppia (G. Savini, metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta dell'interno del portico: id. id.

Madonna di Galliera (via Manzoni n. 3).

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *La chiesa e l'oratorio dei Filippini*. « Il Comune di Bologna », 1934, ill.

F. FILIPPINI. *Una scultura di m.o Giacomo da Varignana*. « Bologna », 1934, ill.

G. ZUCCHINI. *La chiesa di S. Maria di Galliera*. « Bologna », 1935, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. a penna e seppia. (Sec. XVIII), Bibl. Comunale, Sala 17. R.I. 13.

Facciata: incis. (Nohl) in J. Burckhardt, *Geschichte der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1868, pag. 108.

Madonna di S. Luca.

ICONOGRAFIA

Progetto Ferretti di ferrovia funicolare al Monte della Guardia. Bologna, 1885.

C. POZZOLINI-SICILIANI. *Il Monte della Guardia e la Madonna di S. Luca a Bologna*. « Nuova Antologia », 1877.

G. e A. CATTANI. *Relazione per la decorazione del Santuario della B. Vergine di S. Luca a Bologna*. Firenze, 1918.

A. SERRA. *Il santuario di S. Luca*; numero unico del IX Congresso Eucaristico Nazionale, Bologna, 1927, ill.

A. CUCCOLI. *Diario storico cronologico della basilica di S. Luca dal 1143 al 1930*. Bologna, 1930.

G. CANTAGALLI. *Il santuario della Madonna di S. Luca in Bologna*. « Rivista del Pro Familia », 1932.

F. FILIPPINI. *Il culto della Madonna di S. Luca*. « Il Comune di Bologna », 1933.

G. ZUCCHINI. *Il modello del Santuario della Madonna di S. Luca*. « Opere d'arte inedite » nel « Comune di Bologna », 1934, ill.

P. CIENCI. *Il Santuario di S. Luca in Bologna (Un documento inedito)*. « L'Avvenire d'Italia », 12 Gennaio 1937.

C. SALVANINI. *Gli ultimi studi eseguiti all'Osservatorio sismico di San Luca riguardanti la marea della litosfera*. Bologna, 1953.

Consegna al santuario della B. V. di S. Luca del monumento sepolcrale del Cardinale Nasalli-Rocca. Bologna, 1953, ill.

ICONOGRAFIA

Progetto della chiesa: dis. (G. P. Sacchi, 1717). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Veduta della chiesa: schizzo (P. Panfili, sec. XVIII), riprodotto in Sorbelli,

Scrittori stranieri, vol. IV, pagg. 164-165.

Veduta della chiesa da oriente: dis. a penna (F. Vellani, 1854). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Chiesa antica: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato, *Assunteria di Acque*, Mappe, libro G, tom. III.

Facciata del santuario: litografia (G. Lambertini dis., 1840 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Pianta e sezione della chiesa: incis. in C. Gurlitt, *Geschichte des Barockstiles*, Stoccarda, 1887, pagg. 503 e 505.

Veduta dell'interno della chiesa: litografia (G. Lambertini dis., 1840 c.). Proprietà Guido Zucchini.

Veduta: tela a olio (G. Ravagnani, metà del sec. XIX). Proprietà dott. Ercole Casanova.

Fianco della cappella maggiore, altare, espositorio: diss. (A. Venturoli, 1815) presso il Santuario.

Affresco della cupola: bozzetto a tempera (G. Cassioli; 1930 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria Annunziata: v. SS. Annunziata.

S. Maria degli Angeli (via degli Angeli n. 22).

BIBLIOGRAFIA

F. BAGNOLI. *L'oratorio di S. Maria degli Angeli*. «Decennale dei Ss. Giuseppe e Ignazio», 1930.

S. Maria della Carità (via S. Felice n. 66).

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *Origini e vicende dell'Ospedale e della chiesa di S. Maria della Carità*. «L'Avvenire d'Italia», 8 Luglio 1931.

Bollettino dell'addobbo in S. Maria della Carità, Bologna, 22 giugno 1941, ill.

S. Maria Egiziaca (già in via dell'Oro).

BIBLIOGRAFIA

A. DONATI. *Le monache cappuccine in Bologna*, ivi, 1888, ill.

S. Maria delle Grazie e S. Pio V (via Saffi n. 19).

BIBLIOGRAFIA

R. BUSCAROLI. *Un'antica Pietà in legno nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Bologna*. «Miscellanea di Storia dell'Arte in onore di I. B. Supino a cura della Rivista d'Arte», Firenze, 1933, ill.

S. Maria Lagrimosa degli Alemanni (via Mazzini n. 69).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica, 16 giugno 1929, ill.

I nuovi restauri (affreschi di A. M. Nardi). «L'Avvenire d'Italia», 21 giugno 1939.

Decennale Eucaristica, 25 giugno 1939, ill.

Decennale Eucaristica, 3 luglio 1949, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata: tempera (sec. XVIII) Villa Barbieri a S. Lazzaro (riprodotta da Malaguzzi-Valeri in «Cronache d'Arte», 1928, pag. 113).

S. Maria delle Lame: v. Madonna del Ponte delle Lame.

S. Maria delle Laudi (piazza Malpighi n. 1).

ICONOGRAFIA

Facciata: a olio (sec. XVIII) nel quadro «L'albero della Cuccagna», Pro-

prietà march. Antonio Malvezzi-Campeggi.

S. Maria Maddalena (via Zamboni 49).

ICONOGRAFIA

Nel farsi la processione generale del SS. Sacramento della parrocchiale di S. Maria Maddalena: incis. (G. M. Mitelli, sec. XVII).

Veduta: acquarello e penna (G. Gandolfi, sec. XVIII). Collezione Geiger, Vienna.

S. Maria Maddalena (già in via Galliera): v. Arena del Sole.

S. Maria Maggiore (via Galliera n. 10).

BIBLIOGRAFIA

Numero straordinario del Bollettino parrocchiale, 14 giugno 1936.

G. RIVANI. *Vestigie architettoniche di S. Maria Maggiore*. « Bologna », 1936, ill.

S. Maria della Mascarella (via Mascarella n. 50).

BIBLIOGRAFIA

G. FORNASINI. *La chiesa priorale e parrocchiale di S. Maria e S. Domenico della Mascarella in Bologna*, Bologna, 1943, ill.

S. Maria dei Mendicanti: v. S. Maria della Pietà.

S. Maria della Misericordia (piazza di Porta Castiglione).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica. Numero unico, 21 giugno 1931, ill.

Decennale Eucaristica. Numero unico, 1941, ill.

Decennale Eucaristica. Numero unico, 1951, ill.

S. Maria delle Muratelle (via Saragozza n. 2).

Decennale Eucaristica. Numero unico, 1938, ill.

L. RUGGI. *Estrose lapidi nella chiesa delle Muratelle*. « L'Avvenire d'Italia », 20 ottobre 1949.

S. Maria dei Servi (via Maggiore).

BIBLIOGRAFIA

G. A. (Giuseppe Albarelli). *Gli addobbi di S. Caterina di via Maggiore e la chiesa dei Servi*. « L'Avvenire d'Italia », 29 maggio 1932.

Settecento anni di vita e sette secoli di storia. 1233-1933. Bologna, 1935, ill.

L. BECHERUCCI. *La Madonna di Cimabue*. « Bollettino d'Arte », 1937, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta del portico: tempera su muro (metà del sec. XIX). Villa già Marcovigi, Granarolo (Bologna).

S. Maria della Vita (via Clavature n. 10).

BIBLIOGRAFIA

A. PELLICCIONI. *L'Oratorio di S. Maria della Vita*. « Bologna d'oggi », 1939.

J. DELEAYE. *Une lettre d'indulgence pour l'hôpital de la Vita de Bologne*. « Analecta bollandiana », Bruxelles, 1931.

ICONOGRAFIA

Cappella della chiesa antica: dis. (F. Cavazzoni, fine del sec. XVI). Archivio degli Ospedali, Archivio di Stato, ms. 77.

Stalli dell'Oratorio: dis. a seppia (1791). Archivio degli Ospedali, Archivio di Stato, busta grande di disegni.

Piante della chiesa antica, pensieri per l'Oratorio ecc., id., cartone croce, 5.

Marionette: v. Burattini.

S. Martino (via Oberdan n. 23).

BIBLIOGRAFIA

Il centenario della Incoronazione della Madonna del Carmine. Numero unico, Bologna, 1904, ill.

A. BACCHI DELLA LEGA. *La chiesa di S. Martino in Bologna*, Bologna, 1905.

A. COLASANTI. *L'Assunta nella chiesa di S. Martino in Bologna.* «L'Arte», 1910, ill.

Decennale Eucaristico, 1919, ill.

Decennale Eucaristica, 2 giugno 1929, ill.

G. ZUCCHINI. *Documenti d'arte bolognese.* «Il Resto del Carlino», 4 settembre 1935.

A. RAULE. *Il chiostro di S. Martino.* «L'Avvenire d'Italia», 17 dicembre 1938.

Decennale Eucaristica, 11 giugno 1939, ill.

A. PASSARELLI. *Il pozzo di S. Alberto nel chiostro di S. Martino.* «L'Avvenire d'Italia», 24 settembre 1940.

L. RUGGI. *Lapidi in S. Martino.* «L'Avvenire d'Italia», 10 ottobre 1950.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: dis. (G. B. Martinetti, 1810 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Ancona della cappella Boncompagni: incis. in E. Bock, *Cornici fiorentine e veneziane*, Monaco, 1902.

Meloncello.

ICONOGRAFIA

Progetti: dis. (sec. XVIII). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Arco con cupola: dis. (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Mercanzia (piazza della Mercanzia n. 4).

BIBLIOGRAFIA

A. GUADAGNINI. *Restauro al Palazzo della Mercanzia.* «Gazzetta dell'Emilia», 16 dicembre 1889.

G. ZUCCHINI. *Quanto guadagnavano gli*

architetti della Mercanzia. «Corriere del Commercio», Bologna, 1 aprile 1946.

U. BESEGHI. *Il ricostruito palazzo della Mercanzia.* «Il Giornale dell'Emilia», 22 agosto 1946.

G. C. ROSSI. *La Mercanzia* in «Ricostruzione dei monumenti danneggiati dalla guerra», Bologna, 1949, ill.

— *Gli stemmi della Mercanzia.* «La Mercanzia», 1950, ill.

A. BARBACCI. *I restauri della Mercanzia di Bologna.* «Bollettino d'Arte», 1950, ill.

— *La Mercanzia*, Bologna, 1952, ill.

F. RODRIQUEZ. *Brevi note sul palazzo della Mercanzia.* «La Mercanzia», 1953, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. in G. B. D'Agincourt, *Storia dell'Arte-Architettura*, vol. II, tav. LXXIII, n. 60.

Facciata: incis. (C. Normand) in P. Clouchar, *Palais, maisons et vues d'Italie*, Parigi, 1809, tav. 23.

Facciata: incis. (Perniè inc.) in G. Giordani, articolo del «L'Album», Roma, 30 dicembre 1837, n. 43, vol. IV.

Facciata: incis. (Bouchet del. Duran inc.) «L'Italia», Torino, 1836, tav. 204.

Facciata: dis. (1830 c.) Bibl. Com. *Disegni*, cartella 1, n. 38.

Veduta: litografia (G. Moore, 1835 c.) in «Ricostruzione dei monumenti danneggiati dalla guerra», Bologna, 1949, ill.

Mercati.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Fiere e mercati d'altri tempi.* «Nuova strena bolognese», Bologna, 1941.

ICONOGRAFIA

Vedute del mercato da S. Francesco: acquaforti (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Mezzaratta: v. Villa Neri.

S. Michele in Bosco.

BIBLIOGRAFIA

G. CAVAZZONI-ZANOTTI. *Il claustro di S. Michele in Bosco*: ediz. del 1847 e 1880.

G. BACCHELLI. *L'Istituto ortopedico Rizzoli a S. Michele in Bosco*. Bologna, 1895, con piante.

L'Istituto Ortopedico Rizzoli a S. Michele in Bosco in Bologna. Bergamo, 1910, ill.

G. PADOVANI. *Un'opera di Biagio Rossetti a Bologna* (campanile della chiesa). «Corriere Padano», 23 febbraio 1937.

L. UGOLINI. *L'Istituto Rizzoli in Bologna*, «Rivista romana», 1940, ill.

T. DE MARINIS. *La raccolta Vittorio Putti. Antiche opere di medicina manoscritte e stampe lasciate all'Istituto Rizzoli di Bologna*, Milano, 1943.

G. ZUCCHINI. *San Michele in Bosco a Bologna* (documenti). «L'Archiginnasio», 1943.

— *Un'opera inedita di Iacopo della Quercia* (a S. Michele in Bosco), «Arte mediterranea», Firenze, 1949, ill.

L. RUGGI. *Lapidi a S. Michele in Bosco*. «L'Avvenire d'Italia», 18 febbraio 1949.

VIATOR (G. C. Rossi). *Istituto Ortopedico Rizzoli*. «Rivista Economica», 1949, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1724), Archivio di Stato. *Insignia*, (vol. XIII, c. 46) riprodotta da F. Malaguzzi-Valeri. *Arte gaia*, Bologna, 1926, ill.

Veduta dal viale dell'Osservanza: dis. a penna (F. Vellani, 1852); Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Veduta: acquarello (V. Martinelli, fine

del sec. XVIII). Proprietà Francesco Comelli.

Veduta: tela a olio (seconda metà del sec. XVIII). Proprietà Giuseppe Giovanni.

Veduta: tempera (1750 c.). Proprietà Gaetano Barbieri (villa a S. Lazzaro); riprodotta in «Cronache d'Arte», 1928, pag. 118.

Veduta: affresco (sec. XVI) nel Refettorio del convento.

Veduta: tela a olio (G. Lambertini, 1854). Proprietà Maria Donini-Baer.

S. Michele dei Leprosetti (via Broglio n. 4).

BIBLIOGRAFIA

R. DELLA CASA. *Cenni storici della chiesa collegiata di San Michele Arcangelo dei Leprosetti di Bologna*, Bologna, 1924.

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione: dis. (A. M. Pedevilla, metà del sec. XVIII). Bibl. Università, ms. 636.

Miniatura.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *La collezione delle miniature dell'Archivio di Stato in Bologna*. «Archivio storico dell'Arte», 1894.

L. FRATI. *I corali della basilica di S. Petronio in Bologna*, Bologna, 1896, ill.

E. von FUERSTENAU. *La miniatura bolognese nel Trecento*. «L'Arte», 1911.

P. D'ANCONA. *La miniature italiane du X au XVI siècle*, Parigi, s.d.

P. D'ANCONA. *L'arte di Oderisi da Gubbio*. «Dedalo», 1921-22, ill.

M. SALMI. *Il libro manoscritto emiliano*. «Tesori delle biblioteche d'Italia», 1931.

G. CASTELFRANCO. *Contributi alla storia della miniatura bolognese del '200*. «Bologna», 1935, ill.

A. C. (Antonio Corbari). *Codici miniati bolognesi nella chiesa dei Servi di Faenza*. «L'Avvenire d'Italia», 13 luglio 1947.

FILIPPINI-ZUCCHINI. *Miniatori e pittori a Bologna*. Documenti dei secoli XIII e XIV, Firenze, 1947.

E. PIRANI. *La miniatura bolognese nella illustrazione del testo del «Decretum Gratiani»*. «La Mercanzia», 1952, ill.

Miscellanee Storico-Artistiche.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *Arte gaia*. Bologna, 1926, ill.

O. TREBBI. *Ricordi di Bologna scomparsa*. «Almanacco del Resto del Carlino», Bologna, 1929.

P. DUCATI. *Vita bolognese di tempi lontani*. «Strenna storica bolognese», 1929.

G. RIVANI. *Palazzi, case e torri della vecchia Bologna*. «La Festa», Bologna, 29 giugno 1929, ill.

O. TREBBI. *Carnevali bolognesi del Seicento*. «Il Resto del Carlino», 9 febbraio 1932 e «Nuova strenna bolognese», 1928.

P. PATRIZI. *Bohème Felsinea*. «Il Resto del Carlino», 15 gennaio 1935.

M. SANDRI. *Colore di Bologna vecchia e nuova*, Bologna, 1938, ill.

A. TRONI. *Bologna*, Palermo, 1940.

O. TREBBI. *Aspetti e caratteri di Bologna che fu*. «Nuova strenna bolognese», 1940.

G. TIBALDUCCI. *Con gli amici fra portici e torri*. Bologna, 1940, ill.

G. ZUCCHINI. *Bologna nell'arte*. «L'Illustrazione italiana», 1941.

G. LIPPARINI. *Vecchia Bologna*. «Il Resto del Carlino», 24 settembre 1942.

F. PANIGONI. *All'ombra delle «Due Torri»*, Bologna, 1945.

A. CERVELLATI. *Bologna microscopica*, vol. 3, Bologna, 1950-52, ill.

G. FABBRI. *Bologna*. Cenno storico-artistico, Bologna, 1953, ill.

Bologna a cura de «La Famèja bulgnèisa», Bologna, 1953, ill.

Molino Poeti: v. Canale di Reno.

Monasteri.

BIBLIOGRAFIA

G. GUIDICINI. *Elenco dei monasteri di Bologna* in «Diario Bolognese», Bologna, vol. IV, 1886-88.

ICONOGRAFIA

Emblemi dei monasteri di monache di Bologna: incis. (G. M. Mitelli, 1706), Bibl. Comunale.

Montagnola.

BIBLIOGRAFIA

L. MARINELLI. *La Montagnola nella storia e nella sua rinascita*. «Il Comune di Bologna», 1935, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta - 8 Agosto 1848: litografia (A. Frulli dis.). Museo Sforzesco di Milano (catalogo Arrigoni - Bertarelli, 1932, N. 3744).

Pianta: dis. (A. M. Pedevilla, 1768), Bibl. Universitaria, ms. 636.

Vedute: incis. (A. Nini) in *Raccolta Bertarelli*, Milano, 1916, vol. III.

Monte Calvario: v. Villa già Revedin.

Monte di Pietà (via dell'Indipendenza n. 11).

BIBLIOGRAFIA

G. C. ROSSI. *I restauri al Monte di Bologna*. «La Mercanzia», 1953, ill.

Monte del Matrimonio (via Altabella n. 15).

BIBLIOGRAFIA

G. GUADAGNINI. *Il Monte del matri-*

monio in Bologna. « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi », 1938.

Monte Paderno.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfili, 1805). Proprietà Guido Zucchini.

Monumenti Sepolcrali dei Glossatori.

BIBLIOGRAFIA

Monumento sepolcrale di Rolandino. « Bologna storica monumentale illustrata », 1868, ill.

G. B. GULLI. *Il sepolcro di Rolandino Romanzi*, Bologna, 1914, ill.

A. RUBBIANI. *Restauro delle tombe di Accursio, di Odofredo, di Rolandino Romanzi in Bologna*, Bologna, 1890.

S. AURIGEMMA. *Il tipo architettonico delle tombe dei Glossatori in Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.

V. AMALDI. *Il monumento tombale di Rolandino Passeggeri in Bologna e la sua ricostruzione*. « Bollettino d'Arte », 1951, ill.

ICONOGRAFIA

Monumento Foscherari: incis. in Sartori-Fattorini, *De Claris Archigymnasii* ecc., pag. 371.

Monumento di Rolandino: incis., id., pag. 427.

Monumento di Rolandino: dis. a penna (sec. XVIII). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Monumento a Giosuè Carducci.

BIBLIOGRAFIA

Il monumento a Carducci a Bologna di Leonardo Bistolfi. « L'artista moderno », Torino, 1928, ill.

Monumento a Luigi Galvani.

BIBLIOGRAFIA

- C. MASINI. *Il monumento al Galvani e la nuova scuola*, Bologna, 1880.
La inaugurazione del monumento a Luigi Galvani, Discorsi e Documenti, Bologna, 1879.

Mura di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- R. PANTINI. *Per le mura di Bologna*. « Nuova Antologia », 1902.
 A. FINELLI. *Rovine di Bononia romana e origine della cerchia medioevale*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.
 A. TESTI-RASPONI. *Le antiche cerchie di Bologna*. « Archiginnasio », 1933.
 A. SOLARI. *La rete stradale e la cinta urbana di Bologna*. « Atti e Memorie per la Deputazione di storia patria », 1934.
 E. ANDREOLI e A. NEGRIOLI. *Bologna, Foglio 87* (edizione archeologica), Firenze, 1938.

ICONOGRAFIA

Pianta delle mura in E. Rocchi, *Le fonti storiche dell'architettura militare*, Roma, 1908.

Veduta interna delle mura alla Montagnola: dis. a penna e seppia (G. Savini, prima metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Museo d'Arte Industriale: v. Palazzo Davia-Bargellini.

Museo Civico (via dell'Archiginnasio n. 2).

BIBLIOGRAFIA

- L. FRATI. *Illustrazione di due termini stradali del sec. XIII ora nel Museo Civico di Bologna*, Bologna, 1882, ill.
 L. FRATI. *Guida del Museo Civico di Bologna*, Bologna, 1882, (seconda edizione, 1887).

sica francese a Bologna. « Rivista musicale italiana », 1906.

L. FRATI. *Liutisti e liutai a Bologna*. « Rivista musicale italiana », 1919.

— — *Donne musiciste bolognesi*. « Rivista musicale italiana », 1930.

Nettuno (fontana del).

BIBLIOGRAFIA

P. DUCATI. *A proposito del Nettuno del Giambologna*. « Il Concilio », Foligno, 15 luglio 1923, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in G. Lenzi, *Descrizione della fontana pubblica nella piazza Maggiore di Bologna*. « L'Album », Roma, 22 agosto 1846.

Veduta: incis. in G. Maggi, *Fontane diverse che si vedono nell'alma città di Roma et altre parti d'Italia*, Roma, 1651.

Veduta: incis. (Lambert e Stahl) in C. Gurlitt, *Geschichte des Barockstiles*, Stoccarda, 1887, pag. 251.

Veduta (solo la statua): incis. in A. Springer. *Die Renaissance in Italien*, Lipsia, 1896, pag. 312.

Veduta: tela a olio (Brugnoli?). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. in A. Desjardins, *La vie et l'oeuvre de Jean Boulogne*, Parigi, 1893, pag. 195.

Veduta: schizzo a penna (E. Schickhardt, 1599) in *Handschriften und Handzeichnungen*, Stoccarda, 1902, ill.

Nevicate.

BIBLIOGRAFIA

Una eccezionale nevicata a Bologna nel 1830. « L'Avvenire d'Italia », 28 gennaio 1926.

VIR. *Nevicate e... spazzacamini della vecchia Bologna*. « Il Resto del Carlino della sera », 28 novembre 1928.

PAND. (Antonio Pandolfini). *La grande nevicata del 1838*. « Il Resto del Carlino », 21 febbraio 1929.

Oratorio della Vita: v. S. Maria della Vita.

Oratorio di S. Filippo Neri (via Manzoni n. 5).

BIBLIOGRAFIA

Il terzo centenario dell'oratorio di S. Filippo Neri in Bologna, 1915, ill. (anche 1921, ill.).

Orefici.

Insegne: dis. (sec. XIX) Bibl. Com. *Disegni*, cartella 8, n. 1304.

Orto Botanico.

ICONOGRAFIA

Pianta e veduta: dis. (A. M. Pedevilla, 1764). Bibl. Universitaria, ms. 636.

Pianta: incis. in G. Monti, *Indices Botanici et Materiae Medicae ecc.*, Bologna, 1753.

Ospedale degli Esposti (via D'Azeglio n. 56).

BIBLIOGRAFIA

U. FERRI. *L'ospizio Esposti e l'Asilo di Maternità in Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.

ICONOGRAFIA

Camino (detto il *Caminaccio* demolito nel 1905) c.): incis. in D'Agincourt, *Storia dell'Arte-Architettura*, tav. LXXII, n. 5.

Ospedale di S. Francesco: v. S. Maria delle Laudi.

Ospedale Maggiore (era in via Riva Reno).

BIBLIOGRAFIA

Inaugurazione nell'Ospedale Maggiore di un ricordo marmoreo a Giovanni Brugnoli, Bologna, 1897.

Ospedale Militare (via dell'Abbadia n. 1).

ICONOGRAFIA

Pianta della cripta di S. Zama: dis. a penna (sec. XIX). Bibl. Comunale - Biblioteca Gozzadini, cartella 24, n. 33.

Ospedale della Morte (v. Museo Civico).

ICONOGRAFIA

Emblemi: terracotta (G. Mazza, sec. XVII) Museo d'Arte Industriale.

Piante, alzati, sezioni ecc. in *Grande Campione del 1660*. Archivio dell'Amministrazione degli Ospedali, Archivio di Stato, busta grande di disegni.

Ospedale della Vita: v. S. Maria della Vita.

Ospedaletto (via S. Felice).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XXX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Ospizio di San Vincenzo (via Barberia n. 24).

ICONOGRAFIA

I° Centenario della ricostruzione, Bologna, 1950, ill.

Osteria del Chiù (era fuori porta S. Felice).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà della Cassa di Risparmio.

Osterie.

BIBLIOGRAFIA

Gioco novo di tutte le osterie, che sono in Bologna ecc.: incis. (G. M. Mitelli, 1712). Bibl. Comunale.

G. ZUCCHINI. *Palazzi, case ed osterie di Bologna in un ms. del 1777*. «L'Archiginnasio», 1941.

Palazzo dei Banchi (piazza Maggiore).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (J. Durm) in J. Durm, *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1914, pag. 660.

Facciata: dis. del Vignola in A. Venturi, *Storia dell'Arte-Architettura del '500* e in W. Lotz, *Vignola Zeichnungen*. «Jahrbuch der Preus. Kunstsaml.», 1938, II.

Palazzo Benelli (via del Monte n. 8).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Documenti d'arte bolognese*. «Il Resto del Carlino», 4 agosto 1935.

Palazzo Bentivoglio (via delle Belle Arti n. 8).

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVI) in Archivio degli Ospedali, Archivio di Stato, busta grande di disegni.

Stocco del Bentivoglio: incis. in G. A. Bergamori, *Ludovici Bentivoli virtutis et nobilitatis insignia*, Bologna, 1690 (v. Museo Civico).

Cortile: miniatura (1699). Archivio di Stato, *Insignia* (vol. XI c. 19) riprodotta da F. Malaguzzi-Valeri, *Arte gaia*, Bologna, 1926, ill.

Palazzo Bentivoglio (demolito nel 1507).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Come era la reggia dei Bentivoglio*. «Giornale dell'Emilia», 13 novembre 1947.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. in A. Foratti. *Pagno di*

- P. DUCATI. *Testa di ragazzo del Museo Civico di Bologna*. «Mittelungen des Deutschen Arch. Instit.», 1907, ill.
- — *Una stele etrusca del Museo Civico bolognese*. «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria», Bologna, 1907, ill.
- — *Bronzetto del Museo Civico di Bologna*. «Jahreshefte des Oesterreichischen Arch. Instit.», 1911, ill.
- — *Osservazioni su di un cratere attico del Museo Civico di Bologna*. «Rendiconti della R. Accademia dei Lincei», 1911, ill.
- — *Testa di terracotta del Museo Civico di Bologna*. «Bollettino d'Arte», 1912, ill.
- E. GIOVANNETTI, *Gemito a Bologna*, «Il Resto del Carlino», 30 aprile 1913.
- FRATI-BRIZIO-SIGHINOLFI. *Guida del Museo Civico di Bologna*, Bologna, 1914.
- P. DUCATI. *Alcuni lavori del Museo Civico di Bologna*. «Bollettino d'Arte», 1923, ill.
- — *L'anello del Reno nel Museo Civico di Bologna*. «Memorie dell'Accademia delle Scienze», Bologna, 1923, ill.
- L. SIGHINOLFI. *Lo stocco di Lodovico Bentivoglio*. «Il Comune di Bologna», 1925, ill.
- P. DUCATI. *Due oreficerie del Museo Civico di Bologna*, «Bollettino d'Arte», 1925, ill.
- — *Antichità ed oggetti d'America nel Museo di Bologna*. «Le Vie d'Italia e dell'America latina», 1926, ill.
- — *Laminette eburnee del Museo Civico di Bologna*. «Studi etruschi», 1928, ill.
- — *Il cratere bolognese della morte di Egisto*. «Dedalo», 1928-29, ill.
- — *Ricordi bentivoleschi nel Museo Civico di Bologna*. «Le Vie d'Italia», 1928, ill.
- — *Una tomba di Felsina*. «Dedalo», 1928-29, ill.
- — *Vetri dorati romani nel Museo Civico di Bologna*. «Rivista del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte», 1929, ill.
- — *Echi del Mantegna a Bologna* (per le terrecotte già in via del Borgo casa già Bordonì e ora nel Museo), «Il Comune di Bologna», 1930, ill.
- — *La testa Marsili*. «Rivista del R. Istituto d'Archeologia e di Storia dell'Arte», 1931, ill.
- C. RICCI. *Sotto il portico della Morte*. «Il Resto del Carlino», 14 novembre 1931.
- F. FILIPPINI. *La collezione dei quadri del Museo Civico di Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1932, ill.
- G. BOTTI. *Il cofano n. 1969 del Museo Civico di Bologna*. «Studies presented to F. L. Griffith», 1932, ill.
- U. CESARANO. *La mostra dell'arte nautica al Littoriale* (navi ora all'Università). «Il Comune di Bologna», 1933, ill.
- S. RICCI. *La medaglia donata dal Card. Arcivescovo al civico museo*. «Il Comune di Bologna», 1933.
- G. ZUCCHINI. *La bifora del palazzo Grati* (ora al museo). «Il Resto del Carlino», 18 dicembre 1933.
- L. MORRICONE. *Bronzetti etruschi del Museo Civico di Bologna*, Roma, 1933, ill.
- P. ORSI. *Di due crocette auree del Museo di Bologna*, s. a., n. 1.
- S. RICCI. *Il volto di Cesare, il busto di Giulio Cesare in Acireale e lo studio iconografico delle sue monete nel medagliere del Museo Civico di Bologna*. «Bologna», 1934, ill.
- F. FILIPPINI. *Le vicende di due antiche statue di S. Petronio e di Sant'Am-*

- brogio* (nel museo). « Il Comune di Bologna », 1934, ill.
- L. MORRICONE. *Un bronzetto di Ercole nel Museo Civico di Bologna*. « Bollettino d'Arte », 1935, ill.
- J. HORNE. *A Ming bowl at Bologna*. « Transactions of the Oriental Ceramic Society ». Londra, 1936, ill.
- P. DUCATI. *Per un migliore ordinamento del nostro Museo Civico*. « Il Resto del Carlino », 19 marzo 1938.
- G. A. MANSUELLI. *Uno specchio etrusco inedito del Museo Civico di Bologna e il mito di Ercole alla fonte*. « Studi etruschi », 1941, ill.
- — *Gli specchi etruschi del Museo Civico di Bologna*. « Studi etruschi », Firenze, 1941, ill.
- — *Bronzetti inediti del Museo Civico di Bologna*. « Studi etruschi », Firenze, 1948, ill.
- M. ZUFFA. *Lo stocco benedetto di Lodovico Bentivoglio*. « Bologna », 1949, ill.
- — *Le mostre storiche al Museo Civico*. « Bologna », 1949, ill.
- G. MONTANARI. *Vasi attici configurati a testa umana del Museo Civico di Bologna*. « Archeologia classica », 1950, ill.
- M. ZUFFA. *Il Museo Civico di Bologna dal 1945 ad oggi*. « La Mercanzia », 1951, ill.
- L. LAURENZI. *La testa Palagi gemma del Museo di Bologna e l'Atena Lemnia di Fidìa*. « La Mercanzia », 1951, ill.
- G. DI VAL CAVARGNA. *Vasi per la terriaca*. « Ceramica », Milano, 1952, ill.
- M. ZUFFA. *Il Museo Civico a Vienna per il IV Congresso Internazionale di Antropologia ed Etnologia*. « Bologna », 1952, ill.
- V. CAROLI - P. GIGLI. *Museo Civico di Bologna*. Nuova guida, Bologna, 1953, ill.
- F. RODRIQUEZ, *I cippi ebraici del Museo Civico di Bologna*. « La Mercanzia », 1953, ill.
- M. ZUFFA. *Due sigilli nonantolani del Museo Civico di Bologna*. « Atti e Mem. della Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi », Modena, 1953, ill.
- — *Martello litico inedito del Museo Civico di Bologna*. « Emilia preromana », Modena, 1951-53, ill.
- — *La partecipazione del Museo Civico di Bologna alla IV conferenza generale del Consiglio Internazionale dei Musei*. « Bologna », 1953, ill.

ICNOGRAFIA

Anticaglie del Museo: carte a olio (sec. XVIII) in due volumi di F. Marsigli. Proprietà del Museo. (v. P. Ducati. *Le « anticaglie » di L. F. Marsili*, « Memorie intorno a L. F. Marsili », Bologna, 1930.

Funerale (in S. Maria della Morte) del card. Litta: incis. (1681). Raccolta di stampe del Castello Sforzesco di Milano.

Terrecotte del cortile: incis. in J. Durm. *Die Baukunst der Renaissance in Italien*. Stoccarda, ediz. 1914.

Cortile e atrio: dis. (C. Monti, 1860). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Museo delle Navi: v. Università.

Museo dell'Ottavo Centenario dell'Università: v. Università.

Museo di S. Petronio: v. S. Petronio.

Museo di S. Stefano: v. S. Stefano.

Musica.

BIBLIOGRAFIA

L. TORCHI. *I monumenti dell'antica mu-*

Lupo, « Miscellanea » in onore di I. B. Supino, Firenze, 1933 e in F. Filippini, *Le opere architettoniche di Aristotele Fioravanti in Bologna e in Russia*. « Cronache d'Arte », 1925, ill. *Veduta*: incis. in G. Lenzi. *Gabriele Palearotti*. « Album », Roma, 4 aprile 1840, n. 5.

Palazzo Bevilacqua (via D'Azeglio nn. 31 e 33).

BIBLIOGRAFIA

G. REGIS. *Il palazzo Bevilacqua - Ariostti*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.

ICONOGRAFIA

Cortile: schizzo (J. Durm, 1867) in J. Durm. *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1903, pag. 178. *Facciata*: incis. in G. Gromort. *Histoire de l'architecture de la Renaissance en Italie*. Parigi, 1913.

Palazzo Bianchetti: v. Palazzo Lodi.

Palazzo già Bocchi: v. Palazzo Mandelli.

Palazzo Bonora ora Melloni (via S. Stefano n. 30).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *La porta del palazzo Hercolani in via S. Stefano*. « L'Archiginasio », 1933.

ICONOGRAFIA

Pianta e facciata: dis. (A. Laghi, 1747). Archivio Hercolani, Volume *Palazzo Hercolani* segnato C.

Palazzo Bosdari (via S. Stefano n. 75).

ICONOGRAFIA

Balcone e cornicione: incis. in M. Nohl. *Tagebuch einer italienischen Reise*, Stoccarda, 1877.

Palazzo già Bosdari (via Farini nn. 2, 4 e 6).

ICONOGRAFIA

Progetto: (C. Monti, 1860 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Palazzo Brazzetti già Marescotti (via Barberia n. 4).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (C. F. Dotti, 1739). Bibl. Comunale, Cartella grande Palagi.

Palazzo già Bugami (via S. Felice n. 20).

ICONOGRAFIA

Piante e facciate: dis. (F. M. Tadolini, 1786). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 9, n. 1340.

Palazzo Calzolari (via Galliera n. 14).

ICONOGRAFIA

Salone: miniatura (1737). Archivio di Stato. *Insignia* (vol. XIII, c. 125) riprodotta da F. Malaguzzi-Valeri. *Arte gaia*, Bologna, 1926, ill.

Palazzo Calzoni (via Galliera nn. 3 e 5).

ICONOGRAFIA

Torretta: schizzo a penna (sec. XVIII). Bibl. Comunale, ms. Oretti, N. 106 (in fondo).

Palazzo già Cloetta (via S. Vitale n. 23).

ICONOGRAFIA

Facciata parz.: incis. in M. Nohl. *Tagebuch einer italienischen Reise*, Stoccarda, 1877, pag. 96.

Palazzo Comunale: v. Palazzo Pubblico.

Palazzo del Corpo d'Armata (via Galliera n. 1).

ICONOGRAFIA

Veduta prima del restauro del 1884: incis. (Bouchet del. Duran inc.) in « La Italia », Torino, 1836, vol. III, tav. 203.

Palazzo Davia-Bargellini (via Maggiore n. 44).

BIBLIOGRAFIA

- F. MALAGUZZI-VALERI. *La galleria Davia-Bargellini*. «Cronache d'Arte», 1927, ill.
- G. ZUCCHINI. *La riapertura del Museo d'Arte industriale*. «Giornale dell'Emilia», 23 giugno 1950.
- F. RODRIQUEZ. *La storia di dodici quadri esposti in una galleria di Bologna*. «Giornale dell'Emilia», 16 marzo 1953.

Palazzo Fantuzzi: v. Palazzo già Cloetta.

Palazzo delle Ferrovie (via D'Azeglio n. 38).

ICONOGRAFIA

- Pianta del cortile:* incis. in Burckardt, *Geschichte der Renaissance* ecc., pag. 153.
- Cortile:* dis. (F. Minozzi, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Facciata:* acquarello (T. Azzolini, 1870 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Studi per il fianco in via Farini:* dis. (C. Monti, 1862 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Palazzo Francia (già Boschi, demolito: era in via Foscherari).

ICONOGRAFIA

- Veduta del giardino:* acquarello (A. Sezanne, 1881). Proprietà Tartarini.
- Palazzo già Francia** (piazza Calderini n. 2).

ICONOGRAFIA

- Camino* (Alessandro e Taide): dis. nella Galleria Albertina di Vienna (v. A. Forratti, *I Carracci*, Città di Castello, 1913, ill., pag. 77).
- Palazzo Francia** (piazza di Porta Ravennana n. 1).
- U. MELLONI. *La Garisenda, il palazzo degli Strazzaroli ed alcuni monumenti scomparsi in piazza Ravennana*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

Palazzo Giolo: v. Palazzo Golfarelli.

Palazzo di Giustizia (piazza dei Tribunali).

BIBLIOGRAFIA

- Descrizione del palazzo in *Descrizione della solenne decennale festa del Corpus Domini celebrata nella parrocchia di San Domenico di Bologna*, ivi, 1823.
- U. M. (Ugo Melloni). *Il palazzo Baciocchi e una nipote di Napoleone*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

ICONOGRAFIA

Pianta dello scalone: incis. in M. Nohl, *Tagebuch einer italienischen Reise*, Stoccarda, 1877, pag. 93.

Palazzo già Gnudi (via Riva di Reno n. 77).

Facciata: dis. (A. Castelli, sec. XIX). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 5, numeri 1005 e 1025.

Palazzo del Governo (via Tre Novembre n. 22).

BIBLIOGRAFIA

- G. RICCI. *Dalle case dei Caprara al palazzo del Governo*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- R. B. (Rezio Buscaroli). *Arte antica e nuova nel palazzo del Governo*. «Il Resto del Carlino», 18 aprile 1934.

Palazzo già Grati (via Maggiore n. 47).

BIBLIOGRAFIA

- G. ZUCCHINI. *La bifora del palazzo Grati*. «Il Resto del Carlino», 18 dicembre 1933.

Palazzo Guidotti (via Farini n. 9).

ICONOGRAFIA

Piante, facciata, fianco ecc.: dis. (C. Monti, 1862 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Palazzo Hercolani: v. Palazzo Bonora.

Palazzo Hercolani (via Maggiore n. 45).

ICONOGRAFIA

Scalone: incis. in M. Nohl. *Tagebuch einer italienischen Reise*, Stoccarda, 1877, pag. 92.

Pianta: dis. (T. Cassani, 1692). Archivio Hercolani, Campione *Hercolani*, n. 2.

Palazzo Lodi (via Zamboni n. 9).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *La facciata del palazzo Bianchetti di Bologna*. «La Strenna delle colonie scolastiche bolognesi», Bologna, 1941, ill.

Palazzo Malvasia (via Maggiore n. 15).

ICONOGRAFIA

Sezione con ossature a travi: dis. (Brunetti, 1857) Bibl. Comunale - Bibl. Gozzadini, cartella 24, n. 2.

Palazzo Malvezzi: v. Università.

Palazzo Malvezzi-Campeggi (via Zamboni n. 22).

ICONOGRAFIA

Cortile: incis. (M. Nohl) in J. Burckhardt. *Geschichte der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1868, pag. 66.

Palazzo Marconi (via S. Vitale nn. 28 e 30).

ICONOGRAFIA

Facciata: miniatura (1671). Archivio di Stato, riprodotta in G. Rossi, *Bologna*, ecc., parte 3^a, pag. 63.

Palazzo Marescotti: v. Palazzo Brazzetti.

Palazzo Marsigli (via D'Azeglio nn. 46 e 48).

ICONOGRAFIA

Prospetto e spaccato della specola astronomica del gen. Marsigli: dis. (G.

A. Taruffi, 1702). Archivio del R. Osservatorio dell'Università di Bologna, cartone AA, n. 14.

Palazzo Mandelli (via Goito n. 16).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in *La Galerie agréable du monde* (sec. XVII) e in *Les délices d'Italie*, Parigi, ediz. 1707, 1709 e 1743.

Palazzo Montanari (via Galliera n. 8).

ICONOGRAFIA

Soffitto dello scalone: dis. (Bigari e Orlandi, sec. XVIII). Proprietà Lorenzo Policardi.

Palazzo Municipale: v. Palazzo Pubblico.

Palazzo Pepoli (via Castiglione nn. 6, 8, e 10).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il restauro del palazzo Pepoli*. «Il Resto del Carlino», 21 ottobre 1939.

M. S. (Mario Sandri), *La rinascita di un edificio trecentesco*. «Corriere della Sera (pomeriggio)», 17 novembre 1939.

G. RIVANI. *Il ripristino dell'antico palazzo Pepoli*. «L'Avvenire d'Italia», 4 gennaio 1940.

Palazzo del Podestà (piazza Maggiore, n. 1).

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Il palazzo del Podestà in Bologna e un canto della Milli*. «Bologna storica monumentale illustrata», 1868, ill.

I. CINTI. *Gli affreschi di A. De Carolis nel salone del Podestà di Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

- A. GARBIERI. *La sala grande del « Po-destà » di Bologna.* « Le Vie d'Italia », 1934.
- A. EVANGELISTI. *Per il completamento dei restauri del palazzo del Po-destà.* « Bologna », 1935.

ICONOGRAFIA

- Teatro della Sala:* miniatura (1639 e 1722). Archivio di Stato. *Insignia* (vol. VII c. 15 e vol. XIII c. 38) riprodotta in C. Ricci. *I Teatri di Bologna*, Bologna, 1888, ill.
- Piante:* dis. (F. Antolini e G. Bassani, 1820 c.) Bibl. Com. *Disegni*, n. 341.
- Fianco in piazza Nettuno:* dis. (A. Casanova, 1935) in G. Rossi, *Bologna*, ecc., parte 2^a, 1925, pag. 250.
- Idem.: dis. (G. Neri principio sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo della Provincia già Malvezzi-De Medici (via Zamboni n. 13).

BIBLIOGRAFIA

- A. DELLA ROVERE. *Il palazzo Malvezzi-De Medici di Bologna.* « Bologna », 1935, ill.

Palazzo Pubblico (piazza Maggiore).

BIBLIOGRAFIA

- B. PODESTA'. *Notizie intorno alle due statue erette in Bologna a Giulio II.* « Atti e Memorie della Deputaz. di Storia Patria », 1868.
- L. FRATI. *Il portico d'Accursio.* « La Gazzetta dell'Emilia », 22 maggio 1879.
- C. RICCI. *Fieravante e l'architettura bolognese nella prima metà del secolo XV.* « Archivio storico dell'arte », 1891, ill.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Un affresco del Francia.* « Archivio storico dell'Arte », 1895, ill.
- C. RICCI. *La Madonna del terremoto.* « La Vita italiana », 16 dicembre 1897.

P. PATRIZI. *La nuova sala dei matrimoni a Bologna.* « Emporium », 1903, ill.

- A. FORATTI. *Pellegrino Tibaldi* (affresco della sala d'Ercole), « Il Resto del Carlino », 7 giugno 1914.
- I. B. SUPINO. *L'Ercole di Alfonso Lombardi.* « Rivista d'arte », 1929, ill.
- F. FILIPPINI. *Il progetto di una statua di Giulio II nella facciata del palazzo pubblico in Bologna.* « Il Comune di Bologna », 1931, ill.
- G. R. (Giuseppe Rivani). *Il cortile del palazzo comunale.* « L'Avvenire d'Italia », 30 luglio 1933.
- G. di M. (Gianni di Martino). *I grandiosi restauri del palazzo di Accursio.* « Il Resto del Carlino », 17 aprile 1934, (v. « L'Avvenire d'Italia », 29 aprile 1934).
- G. ZUCCHINI. *Catalogo delle Collezioni Comunali d'arte in Bologna*, Bologna, 1938, ill., (v. anche « Bologna », 1938, ill.).
- — *Due tavole di Vitale donate alla città di Bologna.* « Bologna », 1939, ill.
- — *E le Collezioni Comunali d'arte?* « Giornale dell'Emilia », 5 settembre 1946.
- — *La riapertura delle Collezioni Comunali d'arte.* « Giornale dell'Emilia », 4 ottobre 1951.
- G. C. ROSSI. *La cappella del legato.* « La Mercanzia », 1950, ill.
- G. C. ROSSI. *La statua di Gregorio XIII e i suoi autori.* « La Mercanzia », 1953, ill.

ICONOGRAFIA

Sala d'Ercole (processo della *Causa lunga*): litografia (1864). Raccolta di stampe del Castello Sforzesco di Milano (*Catalogo Arrigoni-Bertarelli*, n. 5039).

Mostra dell'orologio (progetto del Comitato di Bologna storica e artistica) in J. Durm, *Die Baukunst der Renais-*

sance in Italien, Stoccarda, 1914, pag. 673.

Veduta della facciata: acquarello (J. De Goncourt, 1855) riprodotto in G. C. Rossi. *La statua di Gregorio XIII e i suoi autori*. «La Mercanzia», 1953, ill.

Palazzo già Rusconi (via Barberia n. 23).

ICONOGRAFIA

Pianta del palazzo e della cavallerizza: dis. (G. G. Dotti, 1756). Bibl. Comunale - Bibl. Gozzadini, ms. 180.

Fianco del palazzo: inc. (A. Serra inv. e dis. E. Dotti inc. 1825). Proprietà Guido Zucchini.

Palazzo Salem (via Zamboni n. 20).

BIBLIOGRAFIA

E. BODMER. *Gli affreschi dei Carracci nel palazzo Magnani ora Salem a Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata e finestre del portico: dis. (F. Minozzi, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo già Spada (via Castiglione nn. 23, 25 e 27).

ICONOGRAFIA

Cortile: a olio (G. Ravegnani, metà del sec. XIX). Proprietà Giuseppe Marchesini.

Palazzo Sanguinetti (via S. Stefano n. 43).

ICONOGRAFIA

Volta dipinta dal Laureti (1562): incis. in I. Danti. *Commenti alle regole di prospettiva del Vignola*, Roma, 1583, c. 88.

Palazzo degli Strazzaroli: v. Palazzo Francia.

Palazzo già Tacconi (via S. Stefano n. 23).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (C. Monti, 1860 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Palazzo Vittori (via S. Stefano n. 34).

ICONOGRAFIA

Cornicione: dis. (A. Gasparini, secolo XIX). Bibl. Com. *Disegni*, Cartella 2, n. 438.

Palio: v. Costumi e costumanze.

S. Paolo (via dei Carbonesi n. 18).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica 1929, ill.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. in Archivio di S. Barnaba, Milano (v. G. Boffito, *Scrittori barnabiti*, Firenze, 1935, pag. 454).

S. Paolo dell'Osservanza.

BIBLIOGRAFIA

A. CORNA. *Storia ed arte nel convento e nella chiesa dell'Osservanza presso Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

S. Paolo di Ravone (via A. Costa n. 89).

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *La parrocchia di S. Paolo di Ravone*. «L'Avvenire d'Italia», 1 luglio 1933.

Pavaglione: v. Portico del Pavaglione.

S. Petronio (piazza Maggiore).

BIBLIOGRAFIA

B. PODESTA'. *Intorno alle due statue di Giulio II*. «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria», 1868.

G. (Achille Guidotti). *La cappella Amorini-Bolognini in S. Petronio*, Bologna, 1880.

E. COLLAMARINI. *Per la facciata di S. Petronio*. «L'Unione», 28 settembre 1887.

- L. WEBER. *San Petronio in Bologna*, Lipsia, 1904, ill.
- F. FILIPPINI. *La cappella dei Notai in S. Petronio*. «Giornale del Mattino», 19 dicembre 1911.
- XXX (Alfonso Manaresi). *Una visita a S. Petronio nel 1573*. «L'Avvenire d'Italia», 9 marzo 1914.
- F. FILIPPINI. *Gli affreschi della cappella Bolognini in S. Petronio*. «Bollettino d'arte», 1916, ill.
- — *Un affresco da restaurare in S. Petronio*. «Il Resto del Carlino», 3 giugno 1924.
- G. R. (Giuseppe Rivani). *La basilica di S. Petronio*. «Numero unico per il IX congresso eucaristico nazionale», 1927, ill.
- F. ANTAL. *Un capolavoro inedito del Parmigianino*. «Pinacotheca», Roma, 1928, ill.
- F. FILIPPINI. *Scoperte e restauri in S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1930, ill.
- F. GIORGI. *L'archivio della Fabbriceria di S. Petronio in Bologna*, ivi, 1931.
- F. CAVAZZA. *Restauri in S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1932, ill.
- G. ZUCCHINI. *Il rinvenimento di un'opera d'arte (putti della cappella Rossi)*. «Rivista d'arte», Firenze, 1932, ill.
- — *Documenti inediti per la storia del S. Petronio*. «Miscellanea di storia dell'arte in onore di I. B. Supino», Firenze, 1933, ill.
- — *Un affresco del pittore Tommaso Garelli in S. Petronio*. «L'Archiginnasio», 1933.
- — *Un disegno inedito di A. Rubbiani e di E. Collamarini per la facciata di S. Petronio*. «Atti e Memorie della Accademia Clementina di Bologna», 1933, ill.
- G. GIOVANNONI. *Considerazioni architettoniche su S. Petronio di Bologna*. «Miscellanea di storia dell'arte in onore di I. B. Supino», Firenze, 1933, ill.
- G. ZUCCHINI. *Disegni antichi e moderni per la facciata di S. Petronio di Bologna*, 1933, ill.
- — *Il coronamento del campanile di S. Petronio*. «Il Comune di Bologna: Opere d'arte inedite», 1934, ill.
- — *Una vetrata per S. Petronio commessa a Biagio Puppini e al Bagnacavallo*. «L'Archiginnasio», 1934.
- F. FILIPPINI. *Quattro putti di Niccolò dall'Arca in S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- — *Uno scultore tedesco in S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- E. GIANI. *Glorie musicali della basilica di S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- A. FORATTI. *La facciata di S. Petronio*. «L'Archiginnasio», 1934, ill.
- S. *Maria del Fiore e la basilica di S. Petronio*, Firenze, 1935.
- G. ZUCCHINI. *Intorno alla meridiana di S. Petronio*. «Coelum», 1936.
- G. ZUCCHINI. *Disegni inediti per S. Petronio di Bologna*. «Palladio», 1942, ill.
- G. FORNASINI. *La cappella del Sacramento in San Petronio*. «L'Archiginnasio», 1942.
- G. ZUCCHINI. *Il museo di S. Petronio è stato aperto al pubblico*. «Giornale dell'Emilia», 28 agosto 1948, ill.
- F. FILIPPINI. *S. Petronio vescovo di Bologna*, Bologna, 1948, ill.
- S. *Petronio*. Numero unico per il XV centenario della morte di S. Petronio, Bologna, 4 ottobre 1950, ill.
- G. ZUCCHINI. *Guida della basilica di S. Petronio*. Nuova edizione illustrata, Bologna, 1953.
- C. GNUDI. *La Madonna di Iacopo della Quercia in S. Petronio*. «Studi sto-

rici in memoria di Luigi Simeoni». Bologna, 1953, vol. II, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta interna: incis. in «L'Album», Roma, 27 giugno 1857, pag. 145.

Sezioni della chiesa (Natali, Floriano del Buono ecc.) in Archivio di Stato. Archivio del Capitolo di S. Petronio. «Quadri».

Veduta interna: acquarello (N. Scarani, 1847). Fabbriceria di S. Petronio.

Vedute interne: nella scala della Fabbriceria di S. Petronio.

Veduta interna: acquarello (F. Crisp) in E. Hutton. *The cities of Romagna and the Marches*, Londra, 1913, pag. 74.

Facciata: miniatura (1647) dell'Archivio di Stato riprodotta in G. Rossi, *Bologna*, ecc., parte 3^a, 1928, pag. 91.

Pianta e veduta del coro: dis. (sec. XVI-XVII). Archivio di Stato, *Assunteria di Acque*, Mappe, libro † tom. 2, c. 11.

Veduta interna: incis. in Willis. *Remarks on the architecture etc.*, Cambridge, 1735, tav. VI (anche in L. I. Guenebault. *Dictionnaire iconographique des monuments*, Parigi, 1843-45, vol. I, pag. 166).

Meridiana: dis. in Archivio di S. Petronio, Armadio V, 251, n. 8 (v. anche G. D. Cassini. *La meridiana del tempio di S. Petronio*, Bologna, 1695).

Balaustrata della cappella dei Notai: incis. (Nohl) in J. Burckhardt. *Geschichte der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1268, pag. 244.

Balaustrata della cappella dei Macellai: incis. in *Moniteur des architectes*, 1880, tav. 50.

Altare della cappella di S. Abbondio (E. Riccardi, 1865). Archivio di S. Petronio, *Disegni vari* (v. anche disegni dell'altare e della cancellata nello stesso Archivio, Armadio I, cartone 47, posiz. 195).

Sezione delle volte (dall'incis. dell'Am-brosini) incis. in G. B. D'Agincourt. *Storia dell'arte-Architettura*, Prato, 1826-29, tav. XLVI, n. 22.

Piante di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

C. CASAMORATI. *Quattro mappe di Bologna del sec. XVII e XVIII*, Istituto Geografico Militare, Firenze, 1947.

Piazza di S. Domenico.

BIBLIOGRAFIA

A. SORBELLI. *La stamperia di Luigi Ferdinando Marsili* (casa Cosentino), «Memorie intorno a L. F. Marsili», Bologna, 1930.

ICONOGRAFIA

Veduta: litografia (1840 c.) Proprietà della Provincia.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII) riprodotta in «Bologna», 1939.

Veduta: tempera (metà del sec. XIX) Villa già Marcovigi. Granarolo (Bologna).

Monumento di Andrea Barbazzi: litografia (A. Nepoti dis., sec. XIX) in Sorbelli, *Bologna negli scrittori stranieri*, I, 1927, pag. 160.

Veduta: incis. (Floriano Del Buono): processione per la liberazione della peste fatta il 26 dicembre 1630 (riprodotta in L. Da Gatteo. *La peste a Bologna nel 1630*, Forlì, 1930, tav. XIV).

Piazza Galvani.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *I «Venerdì musicali» in piazza Galvani*. «Nuova strenna bolognese», 1941.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (E. Dotti inc., 1830 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Progetto di riduzione della fiera dei bozzoli: dis. (G. Tubertini, fine del

sec. XVIII). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 6, n. 1084.

Piazza di S. Giacomo.

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (sec. XVIII) Proprietà famiglia Malvasia.

Piazza Maggiore.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (J. De Goncourt, 1855) in E. e J. De Goncourt. *L'Italie d'hier*, Parigi, 1894, pag. 62.

Veduta: incis. in G. Lenzi. *La grande piazza di Bologna*, «L'Album», Roma, 2 maggio 1846, n. 10, pag. 73.

Veduta: tela a olio (1770 c.) Proprietà Angelo Rambaldi.

Veduta: tempera (metà del sec. XIX). Villa già Marcovigi, Granarolo (Bologna).

Piazza Malpighi.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfili, sec. XVIII) in G. P. Zanotti. *Il claustrò di S. Michele in Bosco*, ediz. del 1880, pag. 19.

Veduta: tempera (metà del sec. XIX) Villa già Marcovigi a Granarolo (Bologna).

Piazza Minghetti.

BIBLIOGRAFIA

L. BOMBICCI. *Per la sistemazione del lato Nord della piazza Minghetti in Bologna*, ivi, 1896.

Piazza del Nettuno.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (1830 c.). Proprietà Maria Donini-Baer.

Piazza Otto Agosto.

BIBLIOGRAFIA

LUCIO. *La «piazola» del Sabato*, «L'Avvenire d'Italia», 21 luglio 1928.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. a lapis (principio del sec. XIX). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 5, n. 958.

Veduta (benedizione delle bandiere di un reggimento polacco): litografia (1838) in Arrigoni-Bertarelli. *Catalogo delle stampe del Castello Sforzesco di Milano*, n. 3141.

Veduta: dis. a penna (F. Vellani, 1854) Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.

Piazza di Porta Ravennana.

BIBLIOGRAFIA

La Garisenda, il palazzo degli Strazzaroli ed alcuni monumenti scomparsi in piazza Ravennana, «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

B. BIANCINI. *La statua di San Petronio e la sua rimozione da piazza Ravennana*, «La Mercanzia», 1950, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (J. De Goncourt, 1855) in E. e J. De Goncourt. *L'Italie d'hier*, Parigi, 1894, pag. 65.

Veduta: incis. (Bouchet del. Duran inc.), «L'Italia», Torino, 1836, vol. III, tav. 204.

Veduta: dis. a seppia (P. Panfili, sec. XVIII) in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*, vol. IV, 1930, pag. 12-13.

Vedute: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Piazza Saragozza.

ICONOGRAFIA

Studi planimetrici: dis. (C. Monti, 1860 c.). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Piazza Vittorio Emanuele: v. piazza Maggiore.

S. Pietro (via dell'Indipendenza n. 7).

BIBLIOGRAFIA

- S. MUZZI. *La pompa decennale dell'Eucaristico Sacramento di S. Pietro*, Bologna, 1845.
- A. GAUDENZI. *La storia della cattedrale di Bologna*, «Annuario della R. Università di Bologna», 1900-01.
- Cinquantesimo anniversario della Coronazione della Madonna di S. Luca fatta da Pio IX* (in S. Pietro). Numero unico, giugno 1907, ill.
- G. CANTAGALLI. *La ricostruzione della cattedrale di Bologna*, «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- G. RIVANI. *L'antica torre cilindrica della cattedrale di S. Pietro*, «Bologna», 1936, ill.
- G. ZUCCHINI. *Un frammento degli affreschi di Ercole da Ferrara per la Cappella Garganelli*, «Proporzioni», 1945, ill.

ICONOGRAFIA

- Pianta della chiesa* antecedente all'aggiunta di Benedetto XIV: dis. in Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.
- Pianta e prospetto*: incis. (F. Mitelli, 1701). Bibl. Malvezzi-De Medici, cartella *Piante di Bologna*.
- Facciata*: dis. (progetto di C. F. Dotti, sec. XVIII) in Sorbelli, *Bologna negli scrittori stranieri*, I, 1927, pag. 124.
- Facciata* prima delle modificazioni del Tadolini: dis. (P. Panfilii) in G. P. Cavazzoni-Zanotti, *Il claustro di S. Michele in Bosco*, ediz. del 1880, pag. 21.
- Pianta e sezione*: dis. (A. M. Cavazzoni (?), sec. XVIII). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 3, nn. 675-680.

Pinacoteca (via Belle Arti n. 56).

BIBLIOGRAFIA

- A. COLASANTI. *Un quadro del Dolci nella Pinacoteca di Bologna*. «Bollettino d'arte», 1907, ill.
- S. P. (Stanislao Petri). *Le nuove sale della Pinacoteca*. «Rassegna d'arte», Milano, 1916, ill.
- La prima mostra delle stampe e dei disegni della Pinacoteca*. «Rassegna d'arte», 1916, ill.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Un capolavoro del Crespi in Pinacoteca*. «Il Resto del Carlino», 1 maggio 1926.
- E. MAUCERI. *Pittori meridionali nella Pinacoteca di Bologna*. «Dedalo», 1929-30, ill.
- *La R. Pinacoteca di Bologna*. «Itinerari dei musei d'Italia», 1931, ill.
- W. ARSLAN. *Alcuni dipinti per Mac Swiny*. «Rivista d'arte», Firenze, 1932, ill.
- E. MAUCERI. *Primitivi della Pinacoteca di Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.
- E. MAUCERI. *La regia Pinacoteca di Bologna*, Roma, 1935, ill.
- C. BRANDI. *Nuovi affreschi del Trecento nella Pinacoteca di Bologna*. «Bollettino d'arte», 1935, ill.
- G. ZUCCHINI. *Di un quadro attribuito a Ercole Graziani*. «Bologna», 1936, ill.
- *Di un quadro attribuito a Melozzo*. «Melozzo», Forlì, 1938, ill.
- W. ROSSANI. *La Pinacoteca di Bologna nella nuova sistemazione*. «L'Avvenire d'Italia», 21 giugno 1939.
- C. GNUDI. *Un affresco di Agostino Carracci acquistato per la Pinacoteca di Bologna*. «Bollettino d'arte», 1953, ill.

Pittura.

BIBLIOGRAFIA

- T. GEREVICH. *Sull'origine del rinasci-*

- mento pittorico in Bologna. « Rassegna d'arte », 1906, ill.
- F. FILIPPINI. *Iacopo Avanzi*. « L'Arte », 1911, ill. e « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria », 1912.
- — *Giovanni da Bologna*, « Rassegna d'Arte », 1912, ill.
- E. VAVALA SANDBERG. *Vitale dalle Madonne e Simone dei Crocifissi*. « Rivista d'arte », 1930, ill.
- F. FILIPPINI. *Per la storia dell'antica pittura bolognese*. « Il Comune di Bologna », 1931, ill.
- W. ARSLAN. *Iacopo dei Bavosi e Iacopo Avanzi*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.
- G. LIPPARINI. *Bologna nella storia della pittura*. « Bologna nella storia d'Italia », Bologna, 1933.
- G. ZUCCHINI. *Quadri inediti del Creti*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.
- E. BODMER. *L'Accademia dei Carracci*. « Bologna », 1935, ill.
- L. RUBINI. *Maestri bolognesi di affresco e prospettiva a Genova*. « Bologna », 1935, ill.
- R. LONGHI. *Momenti nella pittura bolognese*. « L'Archiginnasio », 1935.
- G. R. ANSALDI. *L'esempio del Caravaggio e gli insegnamenti dei bolognesi nella pittura francese del '600*. « Rassegna italiana politica, letteraria e artistica », 1936.
- G. ZUCCHINI. *Affreschi inediti bolognesi*. « L'Arte », 1942, ill.
- FILIPPINI-ZUCCHINI. *Miniatori e pittori a Bologna*. Documenti dei secoli XIII-XIV, Firenze, 1947.
- Guida alla mostra di pittura bolognese del Trecento*. Bologna, 1950, ill.
- G. ZUCCHINI. *Abusi a Bologna nel sec. XVIII in materia di quadri*. « L'Archiginnasio », 1952.
- G. BARGELLESÌ. *Rapporti fra l'arte bolognese e ferrarese ai primi del '500*. « Atti e Mem. della Deputazio-

ne Prov. Ferrarese di Storia Patria », 1953, ill.

Ponte sul Reno.

ICONOGRAFIA

Prospetto: dis. (1788) Bibl. Comunale. Sala Giordani, cartella s. n.

Porta Castiglione.

ICONOGRAFIA

Veduta interna: (P. Panfilì, 1807). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 1, n. 35.

Porta Galliera.

BIBLIOGRAFIA

G. DI M(ARTINO). *Porta Galliera e Piazza XX Settembre*. « Il Resto del Carlino », 21 aprile 1934.

Prospetti: schizzi (sec. XVIII) Proprietà Cassa di Risparmio, Cartella Minozzi.

Prospetto: a penna (E. Rasori, 1895). Proprietà Guido Zucchini.

Veduta: a penna (U. Gandolfi, sec. XVIII). Proprietà Conti Isolani.

Porta Pia: v. Porta S. Isaia.

Porta Saragozza.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (1860 c.) Villa Bacchi già Gioannetti in via di Ravone.

Porta S. Stefano.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. in Bibl. Comunale - Bibl. Gozzadini, cartella 26, *Strada di Toscana* fine del sec. XVIII, c. 35.

Porte di Bologna.

ICONOGRAFIA

Vedute: schizzi in E. Rocchi. *Le fonti storiche dell'architettura militare*, Roma, 1908, ill.

Portici di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

U. MELLONI. *I portici di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1931, ill.

ICONOGRAFIA

Portico: schizzo (J. Durm) in J. Durm. *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1903, pag. 126.

Portici di S. Luca.

BIBLIOGRAFIA

C. MARCHESINI. *Il centenario del più lungo portico del mondo*. «Le Vie d'Italia», 1940, ill.

ICONOGRAFIA

Vedute varie: incis. in Bibl. Comunale. Bibl. Gozzadini, ms. 189.

Disegno: (E. Fichi, 1655) in Archivio di Stato, *Assunteria di acque*, Mappe, lib. G., tom. III.

Primo tratto da Porta Saragozza: miniatura (1748), Archivio di Stato, *Insignia*, 1784, (riprodotta in G. Rossi, *Bologna*, parte III, 1928, pag. 180).

Portico di S. Giacomo: v. S. Giacomo.**Portico del Pavaglione.**

BIBLIOGRAFIA

RAOUL. *Pavaglione*. «Strenna dell'Ehi! ch'al scusa...», 1883, ill.

Portico dei Servi: v. S. Maria dei Servi.**Porto Navile.**

BIBLIOGRAFIA

A. SORBELLI. *Il rinvenimento di una Madonna in terracotta del Mazza*. «Il Comune di Bologna», 1934, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Procolo (via D'Azeglio n. 54).

BIBLIOGRAFIA

G. CANTAGALLI. *S. Procolo martire di*

Bologna. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

Decennale Eucaristica, 1943, ill.

Decennale Eucaristica. Numero unico, 1953, ill.

Ricovero di Mendicità (via Albertoni n. 15).

BIBLIOGRAFIA

C. BIANCOLI. *Origine e vicende dell'ospizio dei Vecchi Settuagenari di San Giuseppe*, Bologna, 1894, ill.

G. F. ZANELLI. *Origine e vicende del Ricovero V. E. II in Bologna*, Bologna, 1925, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta del portico e della facciata della chiesa: tela a tempera (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Rocco (mura di S. Isaia n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Accenni storico-artistici intorno alla chiesa e all'oratorio di S. Rocco, Bologna, 1907.

Ronzano.

BIBLIOGRAFIA

A. D'AMATO. *I Domenicani a Ronzano*. «Memorie domenicane», 1948.

Sacro Cuore di Gesù, (via Iacopo della Quercia n. 1).

BIBLIOGRAFIA

Prima Decennale eucaristica, 3 luglio 1927, ill.

Decennale eucaristica, 1937, ill.

Salse.

BIBLIOGRAFIA

C. ZANGARINI. *Orme bolognesi in Dante*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

S. Salvatore (via C. Battisti n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Memorie e poesie riguardanti la solenne incoronazione di Nostra Signora della Vittoria, Bologna, 1875.

G. G. RONCAGLI. *Di una pittura dell'antichissima scuola bolognese anteriore a Cimabue* (tavola in S. Salvatore). «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria», 1883.

L. FRATI. *Un politico di Vitale da Bologna*. «Rassegna d'arte», 1909, ill.

ICONOGRAFIA

Disegni: (A. Magenta, 1605) in Archivio di S. Barnaba di Milano (v. Boffito, *Scrittori barnabiti*, Firenze, 1933, pag. 454).

Funerale di Francesco I: incis. (G. Baidali dis. F. Spagnoli inc., 1835). Raccolta delle Stampe del Castello Sforzesco di Milano, *Catalogo Arrigoni-Bertarelli*, n. 3096.

Santuari: v. Chiese.

Scuderia Barbazzi: v. Palazzo Zabban.

Scuole Pie: v. Istituto Tecnico Pier Crescenzi.

Seminario: v. Villa già Revedin.

Seta: v. Fabbriche di veli di seta.

S. Sigismondo (via S. Sigismondo n. 7).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica, 2 giugno 1940, ill.
Decennale Eucaristica, 18 giugno 1950, ill. con note artistiche di F. Rodriguez.

Società delle Armi.

BIBLIOGRAFIA

G. FASOLI. *Le compagnie delle armi*. «L'Archiginnasio», 1931.

Società delle Arti.

BIBLIOGRAFIA

G. FASOLI. *Le compagnie delle arti a Bologna fino al Secolo XV*. «Biblioteca dell'Archiginnasio», 1935-36.

Società Medico-Chirurgica (Archiginnasio).

BIBLIOGRAFIA

G. FORNI. *I presidenti della Società medica chirurgica di Bologna* in «Primo Centenario della Società Medica Chirurgica di Bologna», 1924, ill.

Specola dell'Università.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in A. Busching. *Nuova Geografia*, Venezia, 1773.

Spirito Santo (via Val d'Aposa n. 6).

ICONOGRAFIA

Facciata: schizzo (J. Durm) in J. Durm. *Die Baukunst der Renaissance in Italien*, Stoccarda, 1914, pag. 851.

S. Stefano (via S. Stefano n. 22).

BIBLIOGRAFIA

F. LANZONI. *San Petronio vescovo di Bologna nella storia e nella leggenda*, Roma, 1907.

F. FILIPPINI. *Il museo di S. Stefano in Bologna*. «Bollettino d'arte», 1917, ill.

G. R. (Giuseppe Rivani). *Il restauro dei monumenti e della piazza di S. Stefano*. «L'Avvenire d'Italia», 13 febbraio e 8 giugno 1929.

— — *L'isolamento e il restauro dei monumenti stefaniani*. «L'Avvenire d'Italia», 11 ottobre 1930.

A. SORBELLI. *La «Sancta Jerusalem» stefaniana*. «L'Archiginnasio», 1940.

La rimozione della statua di S. Pietro dalla più antica chiesa stefaniana. «Il Resto del Carlino», 26 settembre 1942.

- G. C. ROSSI. *Il museo di S. Stefano*. « La Mercanzia », 1951, ill.
- G. FRABETTI. *Eccezionali opere pittoriche nel riaperto museo di Santo Stefano*. « L'Avvenire d'Italia », 8 settembre 1951.
- — *Ricognitiva del museo di S. Stefano in Bologna*. « Emporium », 1952, ill.

ICONOGRAFIA

- Pianta del Calvario*: dis. (A. Bianchi, 1876). Archivio della Deputazione di Storia Patria, Cartone *Miscellaneu*, 1870.
- Interno del Calvario*: a olio (A. Basoli, 1829). Proprietà famiglia Lodovico Barbieri.
- Sezione del Calvario*: acquarello (R. Facioli, 1878 c.). Archivio della Deputazione di Storia Patria (v. Supino. *L'arte nelle chiese di Bologna*, 1932, pag. 44).
- Pianta del santuario*: incis. in G. B. D'Agincourt. *Storia dell'arte-Architettura*, Prato, 1826-29, tav. XXVIII, nn. 1-12.
- Tomba dei Ss. Vitale ed Agricola*: a olio (A. Basoli, 1810 c.). Proprietà Carlo Bragaglia.
- Interno della chiesa dei Ss. Vitale ed Agricola*: a olio (A. Basoli, 1830). Proprietà Della Ferrera-Cuccoli.
- Chiesa della Consolazione* (già nel chiostro romanico): dis. (G. Neri, principio del secolo XX). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Cortile di Pilato*: id. id.
- Chiesa del Crocifisso*: id. id.
- Chiostro romanico*: dis. a penna (metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio. Cartella Savini.

Stemmi.

BIBLIOGRAFIA

- G. CENCETTI. *Stemmi di podestà e ca-*

pitani del popolo di Bologna nei secoli XIII e XIV. « Rivista araldica », 1936.

- — *Lo stemma di Bologna*. « Bologna », 1937, ill.

ICONOGRAFIA

- G. M. MORETTI. *Stemmi degli Anziani dal 1247 al 1772*, ms. del sec. XVIII in Bibl. Comunale, Bibl. Gozzadini, mss. 80-103.

Stelloni: v. Caffè degli Stelloni.

Studio: v. Università.

Ss. Vitale ed Agricola (via S. Vitale n. 44).

BIBLIOGRAFIA

Decennale eucaristica, 29 giugno 1952, ill.

Strada: v. Via.

Teatri.

BIBLIOGRAFIA

- O. TREBBI. *Svaggi rossiniani*. « Il Resto del Carlino », 1 luglio 1927.
- C. RICCI. *Incendi di teatri bolognesi* « Il Resto del Carlino », 3 dicembre 1931.
- A. NARDI. *Teatri e spettacoli a Bologna nel XVII e XVIII secolo*. « Emilia », n. 8, ill.

Teatro Anatomico: v. Archiginnasio.

Teatro Comunale (via Zamboni n. 30).

BIBLIOGRAFIA

- G. CERI. *Materiale riforma del Teatro Comunale*, Bologna, 1886.
- C. RICCI. *La sala dei Bibbiena*. « Il Resto del Carlino », 20 agosto 1930.
- A. NATALI. *Ricostruzione del palcoscenico del teatro Comunale*. « Il Comune di Bologna », 1934, ill.
- A. SORBELLI. *Antonio Bibiena e il pro-*

getto del Teatro Comunale. « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi », 1940.

- O. TREBBI. *Cronache del Teatro Comunale - 1823*. « Nuova strenna bolognese », 1941.
- R. T. (Raffaale Trivellini). *Ricordi di concerti al teatro Comunale*. « La Mercanzia », 1950, ill.

ICONOGRAFIA

Studi per la facciata: dis. (C. Monti, 1863). Proprietà Ottorino Gurrieri, Perugia.

Teatro Contavalli (via Mentana n. 2).

BIBLIOGRAFIA

- A. BORIANI. *Un teatro bolognese quasi sconosciuto*. « Maschera », Napoli, 1908.
- O. TREBBI. *Il Teatro Contavalli dal 1850 al 1860*, « Vela latina », Napoli, 28 Gennaio 1915.
- E. MOGGI. *Un teatro che scompare*. « Radio Corriere », Torino, 14-20 agosto 1938.
- M. SANDRI. *Nel mondo del vecchio Contavalli*. « Bologna », 1939, ill.
- O. TREBBI. *Il teatro Contavalli di Bologna*. « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi », 1940.

ICONOGRAFIA

Piante e soffitto: dis. e incis. (sec. XIX).
Bibl. Com. *Disegni*, cartella 9, n. 1334.

Teatro del Corso (già in via S. Stefano nn. 31 e 33).

ICONOGRAFIA

Pianta, facciata e spaccato: incis. (F. Rosaspina, 1805) in A. Comandini. *L'Italia nei cento anni del secolo XIX*, Milano, 1900-01, vol. I, pag. 653.

Progetto: dis. (principio del sec. XIX).
Bibl. Com. *Disegni*, cartella 2, n. 355 e segg.

Teatro Duse (via Cartoleria n. 42).

BIBLIOGRAFIA

U. PESCI. *Anche il « Duse » restaurato*. « Musica e musicisti », Milano, 1905, ill.

Teatro Malvezzi.

BIBLIOGRAFIA

M. SANDRI. *Il teatro Malvezzi*, Roma, 1924.

Teatro della Sala: v. Palazzo del Podestà.

Teatro Zagnoni (già in via Farini n. 22).

ICONOGRAFIA

Progetto: dis. (principio del sec. XIX).
Bibl. Com. *Disegni*, cartella 2, nn. 344, 411 e 417.

Terrecotte.

BIBLIOGRAFIA

- L. MENGOLI. *Le terrecotte bolognesi*, Urbino, 1927, ill.
- C. G. MARCHESINI. *Le terrecotte bolognesi*. « Rassegna della istruzione artistica », 1938.

Terremoti.

BIBLIOGRAFIA

- L. BOMBICCI. *I terremoti di Bologna*. « Gazzetta dell'Emilia », nn. 50, 51 e 52 del 1881.
- C. RICCI. *La Madonna del Terremoto*. « La vita italiana », 16 dicembre 1897.
- C. SALVANINI. *Alcuni elementi per lo studio dei terremoti bolognesi*. Bologna, 1932.
- T. LIPPARINI. *Note geologiche ai terremoti bolognesi del 1929*. « L'Universo », 1933.

Tombe dei Glossatori.

BIBLIOGRAFIA

S. AURIGEMMA. *Il tipo architettonico*

delle «tombe dei Glossatori» in Bologna. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

Torre Asinelli.

BIBLIOGRAFIA

Glorie e splendori. «Il Resto del Carlino», 17 luglio 1931.

G. L. (Giuseppe Lipparini). *Panorama dall'Asinella.* «Il Corriere della Sera», 3 luglio 1931.

Torre Asinelli. «Bologna», 1949, ill.

ICONOGRAFIA

Prospetto: dis. (Giuliano da Sangallo) in C. Huelsen, *Il libro di Giuliano da Sangallo*, Lipsia, 1910, pag. 27 e tav. LIX.

Altezza della torre paragonata al pavimento del dormitorio di S. Mich. in Bosco: incis. (C. Cavazza, 1714). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 1, n. 3.

Suicidio di G. Marchesini: dis. a penna (1833). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 1, n. 331.

Discesa del Monari: litog. (1878). Raccolta delle stampe del Castello Sforzesco di Milano, *Catalogo Arrigoni-Bertarelli*, n. 5559.

Sezione: dis. in Bibl. Malvezzi-De Medici, Cartella *Piante di Bologna*.

Veduta della Rocchetta: dis. (G. Neri, principio del secolo XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Torre Azzoguidi (via Altabella).

BIBLIOGRAFIA

G. RICCI. *Una immagine della Vergine e Gesù nella torre Azzoguidi.* «Il Comune di Bologna», 1935, ill.

V. AMALDI. *Il restauro della porta della torre Azzoguidi in Bologna.* «La Mercanzia», 1951, ill.

Torre Garisenda.

BIBLIOGRAFIA

U. MELLONI. *La Garisenda, il palazzo degli Strazzaroli ed alcuni monumenti scomparsi in piazza Ravegnana.* «Il Comune di Bologna», 1933, ill.

E. LOVARINI. *Per la Madonna Garisenda.* «L'Archiginnasio», 1938.

ICONOGRAFIA

Prospetto e sezione: dis. (sec. XIX). *Bibl. Com.*, cartella 6, n. 1084.

Torre della Magione (via Maggiore).

BIBLIOGRAFIA

A. C. MARZOCCHI. *Traslocamento della torre della Magione.* «Bologna storica monumentale illustrata», Bologna, 1868, ill.

ICONOGRAFIA

Apparecchio per il trasporto della torre: dis. (sec. XIX). *Bibl. Com. Disegni*, cartella 2, nn. 524 e 525, cartella 3, n. 672.

Torri di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

A. BARUFFI. *Le torri medioevali di Bologna*, ivi, 1933, ill.

ICONOGRAFIA

Torri Guidozagni, Artenisi ecc.: dis. (G. Neri, principio del secolo XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Toschi (Compagnia dei).

BIBLIOGRAFIA

G. GUADAGNINI. *La Compagnia dei Toschi in Bologna.* «Strenna delle colonie scolastiche bolognesi», 1941.

Trinità (via S. Stefano n. 89).

BIBLIOGRAFIA

Decennale eucaristica, 7 giugno 1931, ill.

Università (via Zamboni n. 35).

BIBLIOGRAFIA

- C. MALAGOLA. *Documenti inediti sulla laurea e sull'insegnamento di Gregorio XIII nell'Università di Bologna*, Roma, 1878.
- C. RICCI. *P. Giordani all'Università di Bologna*. « Note storiche e letterarie », Bologna, 1881.
- H. DENIFLE. *Die Statuten der Juristen der Universität Bologna vom 1317-1347*. « Archiv für Literatur und Kirchengeschichte des Mittelalters », 1887.
- H. FITTING. *Die Anfänge der Rechtschule zu Bologna*, Berlino, 1888.
- C. ALBICINI. *Le origini dello studio di Bologna*. « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria », 1888.
- Bologna i jubielusz uniwersitetu napisal Ferzy Mycielski*, Cracovia, 1888.
- A. GAUDENZI. *Gli antichi statuti del Comune di Bologna intorno allo Studio*, Roma, 1888.
- A. GLORIA. *Autografo di Irnerio e origine della Università di Bologna*, Padova, 1888.
- C. MALAGOLA. *Monografie storiche sullo Studio bolognese*, Bologna, 1888.
- (C. RICCI). *Monumenti sepolcrali di lettori dello Studio bolognese nei sec. XIII, XIV e XV*, Bologna, 1888, ill.
- E. PANZACCHI. *L'ottavo centenario dello Studio bolognese*. « Nuova Antologia », 1888.
- G. CAPELLINI. *Stabilimenti scientifici in rapporto al piano regolatore di Bologna*, 1888.
- Per la solenne apertura del Museo dell'Ottavo Centenario dello Studio bolognese*. - Discorsi, Bologna, 1892.
- G. C. KNOD. *Deutsche Studenten in Bologna (1289-1562)*, Berlino, 1899.
- Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna*, Bologna, dal 1907 in avanti.
- E. COSTA. *La cattedra di Pandette nello Studio di Bologna nei secoli XVII e XVIII*, Bologna, 1909.
- A. SORBELLI. *L'origine della nazione dei modenese nello Studio di Bologna*, Bologna, 1910.
- F. GABOTTI. *Principi sabaudi allo Studio di Bologna nei secoli XIII e XIV*. « Studi e Memorie per la storia della Università », 1912, vol. III.
- E. COSTA. *Contributo alla storia dello Studio bolognese durante il secolo XVII*, id., 1912, vol. III.
- G. ZAOLI. *Lo Studio bolognese e Papa Martino V*, id., 1912, vol. III.
- V. CIAN. *Per la storia dello Studio bolognese nel Rinascimento. Pro e contro l'Amasec*. « Miscellanea di studi critici in onore di A. Graf », Torino, s.d.
- A. GAUDENZI. *Biblioteca giuridica medii aevi collegit atque edidit Augustus Gaudentius*. Bologna, 1914.
- L. FRATI. *Codici danteschi dello Studio Bolognese*. Comunicazione alla Deputazione di Storia Patria, 1915.
- A. FAVARO. *Ancora del tentativo di procurare una nuova emigrazione di scolari dallo Studio di Bologna a quello di Padova intorno alla metà del secolo XIV*. « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria », 1917.
- L. COLINI-BALDESCHI. *Lo Studio di Bologna e la Marca di Ancona*. « Studi e Memorie per la storia dell'Università », 1920, vol. V.
- G. ZACCAGNINI. *Giovanni di Bonandrea dettatore e rimatore ed altri grammatici e dottori in arti dello Studio bolognese*, id.
- B. BRUGI. *Il catalogo dei libri degli stazionarii negli statuti dell'Università bolognese di giuristi*, id.

- G. ZAOLI. *Di alcuni rotuli dello Studio della prima metà del secolo XV*, id. *L'antico studio di Bologna e l'Archiginasio*, Bologna, 1921, ill.
- U. DALLARI. *Lo Studio di Bologna e i novellieri italiani*, Bologna, 1922.
- C. FRATI. *Matricola dell'Università di Bologna*. Comunicazione alla Deputazione di Storia Patria, 1923.
- G. LIVI. *Un sarzanese allo Studio di Bologna nel 1371*. «Miscellanea di studi in onore di Giovanni Sforza», Torino, 1923.
- A. PALMIERI. *Furti di libri e vivande a scolari dell'antico Studio bolognese*. «Studi e Memorie per la storia dell'Università», 1926, vol. IX.
- G. ZACCAGNINI. *Illustri lettori di umanità nello Studio di Bologna fra il sec. XVI e il XVII*. «Annuario del R. Liceo Scientifico Augusto Righi», Bologna, 1927-29.
- M. NIWINSKI. *Un documento per la storia dello Studio bolognese nel sec. XIII*. «Studi e Memorie per la storia dell'Università», 1930, vol. X.
- G. ROSSI. *Il palazzo Poggi dell'Università*. «Annuario dell'Istituto Laura Bassi in Bologna», Rocca S. Casciano, 1931.
- G. ZUCCHINI. *La «Cà Grande» dei Malvezzi*. «Il Comune di Bologna», 1931, ill.
- F. EHRLE. *I più antichi statuti della facoltà teologica dell'Università di Bologna*. «Universitatis Bononiensis Monumenta», Bologna, vol. I, 1932.
- A. PALMIERI. *Lo Studio bolognese nella politica del secolo XVI*. Comunicazione alla Deputazione di storia Patria, 1932.
- G. ZUCCHINI. *Guida della R. Università di Bologna*, Bologna, 1923, ill.
- G. ALBINI. *Lo Studio bolognese nel periodo carducciano*. «Bologna nella storia d'Italia», Bologna, 1933.
- A. BOSELLI. *Un ignorato «Liber Armarum» della nazione germanica presso lo Studio di Bologna*. «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria», 1933.
- P. CAPPARONI. *I grandi maestri e lo sviluppo degli studi medici nell'Ateneo bolognese fino al sec. XIX*. «Bologna nella storia d'Italia», Bologna, 1933.
- U. CESARANO. *La mostra dell'arte nautica al Littoriale (per il museo delle navi)*. «Il Comune di Bologna», 1933, ill.
- G. ZUCCHINI. *L'architetto del palazzo dell'Università*. «Il Resto del Carlino», 13 dicembre 1933.
- F. LO PASCO. *Francesco Petrarca e Tommaso Caloiro all'Università*. «Studi e Memorie per la storia dell'Università», 1933, vol. XI.
- La palazzina della Viola (facoltà di agraria)*, Bologna, 1935, ill.
- G. ZACCAGNINI. *Cerimonie dello Studio nei secoli XV e XVI per l'ingresso in Bologna d'illustri personaggi*. «Studi e Memorie per la storia della Università», 1935, vol. XII.
- R. J. MITCHELL. *English law Students at Bologn in the Fifteenth Century*, H. H. R., 1936.
- G. ZACCAGNINI. *Pistoiesi scolari o lettori nello Studio di Bologna dal XIII al XVIII secolo*. «Biblioteca storica pistoiese», 1936.
- P. S. LEICHT. *La bolla «Rex pacificus» e l'Universalità di Bologna*. «Studi in onore di Francesco Scaduto», Firenze, 1936.
- STORICO. *Gli universitari bolognesi volontari per la indipendenza d'Italia*. «Bologna», 1936, ill.

- A. SORBELLI. *Ravenna e le origini dello studio bolognese*. « Il Comune di Ravenna », 1936.
- G. CENCETTI. *Gli archivi dello Studio bolognese*. Bologna, 1938.
- A. SORBELLI. *Liber secretus iuris caesarei*. « Universitatis Bononiensis Monumerata », Bologna, vol. II, 1938-42.
- — *Il « Tacuinus » dell'Università di Bologna e le sue prime edizioni*. « Guttemberg - Jahrbuch 1938 », Maganza.
- E. ALBERTARIO. *Lo Studio di Bologna nella storia del diritto*. « Studia et documenta historiae et iuris », Roma, 1939.
- A. SORBELLI. *Storia dell'Università di Bologna*. Il Medio Evo, Bologna, 1940, ill.
- L. SIMEONI. *Storia dell'Università di Bologna*. L'età moderna, Bologna, 1940, ill.
- A. SORBELLI. *Friганesi professori all'Università di Bologna*. « Lo Scoltenna », Pievepelago, 1940.
- G. CENCETTI. *Sulle origini dello Studio di Bologna*. « Rivista storica italiana », 1940.
- A. SORBELLI. *L'istituto per la storia dell'Università di Bologna*. « Gli Annali delle Univ. d'Italia », Roma, 1941.
- G. CENCETTI. *Il pensiero medioevale e lo studio di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1943.
- T. ALFONSI. *S. Domenico e l'Ateneo di Bologna*. « Bollettino di S. Domenico », Bergamo, 1946, ill.
- G. FORNI. *L'insegnamento della chirurgia nello Studio di Bologna dalle origini a tutto il secolo XIX*, Bologna, 1948, ill.
- C. CALCATERRA. *L'Università di Bologna nella storia della cultura e della civiltà*, Bologna, 1948, ill.
- A. CORTI. *Studi e note storiche e bio-*

- grafiche su Bologna e il suo studio*. « Rivista di storia delle scienze mediche e naturali », Firenze, 1949, ill.
- G. FORNI. *Lo Studio di Bologna nel progresso delle scienze mediche*. « Bologna invita... », 1950, ill.
- L. VIGNALI. *La nuova sede della Facoltà di Economia e Commercio*. « Bologna », 1952, ill.
- L'Università di Bologna a cura della Università degli studi e con il contributo della « Cesare Barbieri Endowment » di New York e dell'Ente provinciale del turismo di Bologna*, (1953), ill.

ICONOGRAFIA

- Monumento all'Alessandrini*: litografia in *Per la solenne dedicazione del monumento di Antonio Alessandrini*, Bologna, 1865.
- Pianta, prospetto, cortile e specola*: incis. (G. L. Quadri) in G. Zanotti. *Storia dell'Accademia Clementina*, Bologna, 1739.
- Facciata*: nella incis. della medaglia commemorativa della Accademia Clementina (v. Sorbelli, *Scrittori stranieri*, pag. 236).
- Facciata*: incis. (C. Lenzi inv.) in G. Lenzi. *Descrizione dell'Istituto delle Scienze di Bologna*, Bologna, 1841.
- Monumento di L. Galvani*: litografia (L. Aureli e E. Dotti dis.) in « *Eletta dei monumenti ecc.* », Bologna, 1838-44, tom. II.

Università delle Moline (via Capo di Lucca).

ICONOGRAFIA

- Pianta* in « *Architettura Italiana* », Milano, 1942, pag. 23.

Vedute di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- Le cento città d'Italia*, Milano, 1887.

G. ZUCCHINI. *Vedute rare di Bologna*.
« Bologna », 1949, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta di Bologna in A. Paleotti. *Espliatione del sacro lenzuolo ove fu involto il Signore*, Bologna, 1599.

Vedute di Bologna: litografie (E. Corty dis. e impr. 1837) in S. Muzzi. *L'Italia in miniatura*, Bologna, 1839.

Veduta di Bologna: incis. (J. F. Harding dis. E. Finden inc.) in W. Brockedon. *Findings illustrations to the life and works of lord Byron*, Londra, 1830.

Vedute di Bologna: incis. (E. Corty) in pianta della città di Bologna, 1850.

Veli di seta: v. Fabbriche di veli.

Vesti.

BIBLIOGRAFIA

A. SORBELLI. *Inventario delle gioie di una sposa bolognese nel Quattrocento*, Bologna, 1904.

— *Il corredo di una sposa bolognese nel secolo XVI*: « Nozze Zanichelli-Mazzoni », Bologna, 1904.

Vetrare.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *Costruttori e pittori di vetrate a Bologna*. « Archivio storico dell'arte », 1895.

Via D'Azeglio.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (sec. XIX). Bibl. Com. *Disegni*, cartella 6, n. 1167.

Via Francesco Acri (già via Veterinaria).

ICONOGRAFIA

Veduta: acquaforte dei fratelli Basoli in Sorbelli. *Scrittori stranieri ecc.*, IV, pag. 328.

Via Caprerie.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del sec. XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Via Galliera.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (Bouchet del. Duran inc.) in *L'Italia*, Torino, 1836, vol. III, tav. 205.

Via Gattamarza.

ICONOGRAFIA

Veduta di una casa: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario da Bologna alle Terme Porrettane*, Bologna, 1833, tav. I, fig. 5.

Via Maggiore (già via Mazzini).

BIBLIOGRAFIA

A. MELUSCHI. *Strada maggiore*. « Bologna », 1939, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in *L'Album*, Roma, 17 dicembre 1836, n. 41.

Veduta: incis. (Bouchet del. Duran inc.) in *L'Italia*, Torino, 1836, vol. III, tav. 205.

Via Marsala.

ICONOGRAFIA

Veduta di una casa: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario da Bologna alle Terme Porrettane*, Bologna, 1833, tav. I, fig. 5.

Via Marconi: v. via Roma.

Via Orefici.

BIBLIOGRAFIA

L. SIGHINOLFI. *La bottega del Francia*. « Il Resto del Carlino della sera », 25 aprile 1925.

ICONOGRAFIA

Veduta della via addobbata per la Decennale: incis. (1796) in G. Rossi. *Bologna*, parte III, 1928, pag. 204.

Via dei Pelacani: v. via Giuseppe Petroni.

Via Rizzoli.

BIBLIOGRAFIA

G. GHIRARDINI. *Sugli scavi di via Rizzoli*: comunicazione alla Deputazione di Storia Patria, 1918.

Come fu allargata via Rizzoli. « Il Resto del Carlino », 30 agosto 1928.

U. MELLONI. *L'allargamento della via Rizzoli*. « L'Avvenire d'Italia », 17 ottobre 1942.

Via Roma (ora via Marconi).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Come era un tempo l'attuale imbocco di via Roma*. « Il Resto del Carlino », 2 aprile 1928.

M. PIACENTINI. *La sistemazione di via Roma*. « Bologna », 1939, ill.

Via Saragozza.

BIBLIOGRAFIA

G. MENGONI. *Osservazioni sui progettati lavori di sistemazione ed ornamenti della piazza interna di porta Saragozza ecc.*, Bologna, 1861, con tav.

Via S. Felice.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Una lettera di Giosuè Carducci*, « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi », Bologna, 1941.

Via S. Stefano.

BIBLIOGRAFIA

A. MELUSCHI. *Via S. Stefano*. « Bologna », 1939, ill.

Via Ugo Bassi.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Le vicende di via Ugo Bassi*. « Nuova strenna bolognese », Bologna, 1938.

Via Zamboni.

BIBLIOGRAFIA

A. MELUSCHI. *Via Zamboni*. « Bologna », 1939, ill.

Vicolo S. Martinino. (soppresso).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Neri, principio del secolo XX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Vie del Forese.

BIBLIOGRAFIA

Relazione sui lavori relativi alla toponomastica del forese, Bologna, 1936.

Vie della Città.

BIBLIOGRAFIA

G. DE ZANTI. *Nomi e cognomi di tutte le strade di Bologna*, Bologna, 1583. *Strade vecchie, nomi nuovi*. Bologna, 1876.

PAF. *I nuovi nomi alle vie di Bologna*, Bologna, 1876.

Villa Aldini. (Colle dell'Osservanza).

BIBLIOGRAFIA

Palazzo Aldini. « Bologna storica monumentale illustrata », 1863, ill.

Visita di voto che in ogni anno celebravasi nel 14 agosto al Santuario della Madonna del Monte, « Bologna storica monumentale illustrata », 1868.

Memorie e poesie riguardanti la solenne informazione di Nostra Signora della Vittoria, Bologna, 1875.

G. LIPPARINI. *Il Sacratio della Vittoria*. « Il Corriere della Sera », 1 agosto 1935.

- A. F. *La Madonna del Monte*. « Bologna », 1939, ill.
- G. ZUCCHINI. *La Madonna del Monte di Bologna*, Bologna, 1939, ill.
- O. TREBBI. *La cavalcata alla Madonna del Monte*. « Nuova strenna bolognese per l'anno 1940 ».
- G. ZUCCHINI. *La riapertura di una storica chiesa*. « Giornale dell'Emilia », 18 marzo 1951.
- Casa di riposo « Villa Aldini » per congiunti di Caduti in guerra*, Bologna, 1953, ill.

Villa Cermasi: v. villa Savini.

Villa Guastavillani (Barbiano).

BIBLIOGRAFIA

VIATOR (G. C. Rossi). *La villa Guastavillani*. « La Mercanzia », 1950, ill.

Villa Hercolani (Belpoggio).

ICONOGRAFIA

Veduta: acquarello (V. Martinelli, sec. XVIII). Proprietà Francesco Comelli.

Cancelli d'ingresso in via Toscana (ora Murri): a olio (A. Sezanne, 1890). Proprietà Guerrini-Forti.

Villa Neri (Mezzaratta).

BIBLIOGRAFIA

- P. GRAZIANI. *Gli affreschi di Mezzaratta*. « Giornale dell'Emilia », 7 dicembre 1948 (v. anche 12 dicembre 1948).
- A. SORRENTINO. *Il distacco degli affreschi di Mezzaratta*. « Bollettino di arte », 1949, ill.
- G. BIAVATI. *Il « Presepe » di Mezzaratta nell'Opera di Vitale da Bologna*. « Emporium », 1950, ill.
- F. RODRIQUEZ. *Gli affreschi di Mezzaratta*. « La Mercanzia », 1951, ill.

Villa già Revedin (S. Michele in Bosco).

BIBLIOGRAFIA

- G. UNGARELLI. *Santa Croce de' Cappuccini di Monte Calvario*. « Il Comune di Bologna », 1933, ill.
- — *Villa Revedin e il nuovo seminario diocesano*. « Il Comune di Bologna », 133, ill.

ICONOGRAFIA

Veduta del piazzale: a olio (G. Viscardi, 1889). Proprietà del Seminario.

Veduta: miniatura (1737). Archivio di Stato, *Insignia*, (v. Ungarelli, *Santa Croce* cit.).

Villa delle Rose: v. Galleria di Arte Moderna.

Villa Savini (Gaibola: già Cermasi).

ICONOGRAFIA

Interno: dis. (P. Panfili, 1805). Proprietà Guido Zucchini.

Villa già Sarti (ora Istituto di Previdenza Sociale). Via Toscana.

BIBLIOGRAFIA

Inaugurazione del Convalescenziario, Bologna, 1938, ill.

Vedute varie: tempere nell'interno della villa.

Ville bolognesi.

BIBLIOGRAFIA

- G. ZUCCHINI. *Chiese e ville bolognesi in un libro di disegni dell'Archiginnasio*. « L'Archiginnasio », 1939.
- S. SANI. *Ville di Bologna*. « Bologna », 1939, ill.
- P. P. *I luoghi di villeggiatura degli antichi bolognesi*. « L'Avvenire d'Italia », 30 agosto 1940.
- Viola** (Facoltà di Agraria): v. Università.

Ss. Vitale ed Agricola (via S. Vitale n. 44).

BIBLIOGRAFIA

F. CAVAZZA. *La cripta di S. Vitale in Arena*. «La Gazzetta dell'Emilia», 3 maggio 1892.

La Decennale Eucaristica, 1932.

Decennale Eucaristica della parrocchia di S. Vitale ed Agricola in Arena, 29 giugno 1952, ill.

F. RODRIQUEZ. *Le opere d'arte nella chiesa dei Santi Vitale ed Agricola*. «Giornale dell'Emilia», 28 giugno 1952.

ICONOGRAFIA

Piante e altari: dis. Archivio di Stato: S. Vitale, 101-5148.

S. Vittore.

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *San Vittore*. «L'Avvenire d'Italia», 18 agosto 1935.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (Araldi, 1869). Archivio della Deputazione di Storia Patria, cartone *Miscellanea 1869*.

Voltone del Cestello.

BIBLIOGRAFIA

L. ZAMBONI. *Il torresotto di Santa Lucia e l'antica sede dell'arte della Lana*. «Il Carlino della Sera», 24 novembre 1942.

Voltone di S. Vitale.

ICONOGRAFIA

Prospetto: dis. (G. Cassani e G. A. Conti, sec. XVIII). Archivio di Stato, S. Vitale, 101-5148. Libro delle piante.

S. Zama: v. Ospedale Militare.

INDICE DEGLI AUTORI

- A. F. (Aldo Foratti).
Villa Aldini, 57.
- ALBARELLI Giuseppe.
S. Maria dei Servi, 28.
- ALBERTARIO Emilio.
Università, 54.
- ALBICINI Cesare.
Università, 52.
- ALBINI Giuseppe.
Università, 53.
- ALFONSI Tommaso.
Addoppi, 7.
S. Domenico, 19.
Università, 54.
- ALYISI Silvio.
Fabbriche di veli di seta, 20.
- AMALDI Vittore.
S. Francesco, 21.
Monumenti dei Glossatori, 32.
Torre Azzoguidi, 51.
- AMBROSINI Raimondo.
Cesioie, 16.
- ANDREOLI Enrico.
Mura di Bologna, 32.
- ANSALDI Giulio R.
Pittura, 46.
- ANTAL Federico.
S. Petronio, 42.
- ARRIGONI-BERTARELLI.
Montagnola, 31.
Palazzo Pubblico, 40.
Piazza Otto Agosto, 44.
S. Salvatore, 48.
Torre Asinelli, 51.
- ARSLAN Wart.
Crocefisso del Cestello, 19.
Pinacoteca, 45.
Pittura, 46.
- AURIGEMMA Salvatore.
Monumenti dei Glossatori, 32 e 50.
- AZZOGUIDI A.
S. Domenico, 19.
- BACCHELLI Giuseppe.
S. Michele in Bosco, 30.
- BACCHI DELLA LEGA Alessandro.
S. Giovanni in Monte, 23.
S. Martino, 29.
- BAGNOLI Francesco.
S. Maria degli Angeli, 27.
- BALLA Ignazio.
Collegio Venturoli, 17.
- BARBACCI Alfredo.
Ss. Annunziata, 8.
S. Domenico, 20.
S. Giovanni in Monte, 23.
Mercanzia, 29.
- BARBIERI Lodovico.
Casa Galvani, 14.
- BARGELLESÌ Giacomo.
Pittura, 46.
- BARUFFI Alfredo.
Torri, 51.
- BASSOLI Vincenzo.
Guide, 24.
- BASTELLI Augusto.
Certosa, 16.

BECHERUCCI Luisa.

S. Francesco, 21.

S. Maria dei Servi, 28.

BELTRAMI Luca.

S. Francesco, 21.

BERGAMORI Giacomo Antonio.

Palazzo Bentivoglio, 36.

BERTARELLI-ARRIGONI.

Montagnola, 31.

Palazzo Pubblico, 40.

Piazza Otto Agosto, 44.

S. Salvatore, 48.

Torre Asinelli, 56.

BERTARELLI-CAPRONI.

Areonautica, 11.

BERTOCCHI Nino.

Galleria d'arte moderna, 22.

BESEGGHI Umberto.

Casaralta, 15.

Chiese, 17.

Mercanzia, 29.

BIANCINI Bruno.

Caffè, 12.

Costumi, 18.

Piazza di Porta Ravegnana, 44.

BIANCOLI Carlo.

Ricovero di Mendicità, 47.

BIAVATI Giuliana.

Villa Neri, 57.

BOCK E.

S. Martino, 29.

BODMER Enrico.

Palazzo Salem, 41.

Pittura, 46.

BOFFITO-FRACASSETTI.

Collegio S. Luigi, 17.

BOFFITO Giuseppe.

S. Paolo, 41.

S. Salvatore, 48.

BOMBICCI Luigi.

Terremoti, 50.

Piazza Minghetti, 44.

BONANI Angiolo.

Teatro Contavalli, 50.

BOSELLI Antonio.

Università, 53.

BOTTI Giuseppe.

Museo Civico, 33.

BRANDI Cesare.

Agenzia Imposte Dirette, 8.

S. Domenico, 19.

S. Francesco, 21.

Pinacoteca, 45.

BRIZIO Edoardo.

Museo Civico, 33.

BROCKEDON Guglielmo.

Vedute, 54.

BRUGI Biagio.

Università, 52.

BRUNELLI Enrico.

S. Domenico, 19.

BURCKHARDT Giacomo.

Casa già del Fascio, 14.

Madonna di Galliera, 26.

Palazzo delle Ferrovie, 38.

Palazzo Malvezzi-Campeggi, 39.

S. Petronio, 43.

BUSCHING Antonio.

Specola, 48.

CALCATERRA Carlo.

Università, 54.

CALZECCHI-ONESTI Carlo.

Architettura, 10.

S. Domenico, 19.

S. Francesco, 21.

CAMERUN CH.

Acquedotto, 7.

CANDINI Giorgiolo.

Guide, 24.

- CANTAGALLI Giulio.
Crocefisso del Cestello, 18 e 19.
Madonna di S. Luca, 26.
S. Pietro, 45.
S. Procolo, 47.
- CANTONI Fulvio.
Areonautica, 11.
- CAPELLINI Giovanni.
Università, 52.
- CAPEZZUOLI Corrado.
Architettura bolognese, 10.
- CAPPARONI Pietro.
Università, 53.
- CAPRONI-BERTARELLI.
Areonautica, 11.
- CARBONI Angelo.
S. Carlo, 13.
- CAROLI Vittorio.
Museo Civico, 34.
- CASAMORATI Cesare.
Pianta di Bologna, 43.
- CASTELFRANCO Giorgio.
Miniatura, 30.
- CATTANEO Raffaele.
S. Francesco, 21.
- CATTANI G. e A.
Madonna di S. Luca, 26.
- CAVAZZA Francesco.
S. Francesco, 21.
S. Petronio, 42.
Ss. Vitale ed Agricola, 58.
- CAVAZZONI-ZANOTTI Giampietro.
S. Antonio, 8.
Caserma Minghetti, 15.
S. Michele in Bosco, 30.
S. Pietro, 45.
- CENCETTI Giorgio.
Archivio Notarile, 10.
- Stemmi, 49.
Università, 54.
- CENCI Pio.
Madonna di S. Luca, 26.
- CERI Giuseppe.
Teatro Comunale, 49.
- CERVELLATI Alessandro.
Miscellanee storico-artistiche, 31.
- CESARANO Umberto.
Museo Civico, 33.
Università, 53.
- CIACCONIO Alonso.
S. Francesco, 22.
- CIAN Vittorio.
Università, 52.
- CINTI Italo.
Palazzo del Podestà, 39.
- CLOCHAR Pietro.
Mercanzia, 29.
- COLASANTI Arduino.
S. Martino, 29.
Pinacoteca, 45.
- COLINI-BALDESCHI Luigi.
Università, 52.
- COLLAMARINI Edoardo.
S. Petronio, 41.
- COMANDINI Alfredo.
Certosa, 16.
Teatro del Corso, 50.
- CORBARI Antonio.
Miniatura, 31.
- CORNA Andrea.
S. Paolo dell'Osservanza, 41.
- CORTI Alfredo.
Università, 54.
- COSTA Emilio.
Università, 52.

- CUCCOLI Arturo.
Madonna di S. Luca, 26.
- DA GATTEO Luigi.
Lazzaretto, 25.
Piazza S. Domenico, 43.
- D'AGINCOURT Giov. Battista.
Mercanzia, 29.
Ospedale degli Esposti, 35.
S. Petronio, 43.
S. Stefano, 49.
- DALLARI Ugo.
Università, 53.
- DALLOLIO Alberto.
Collegio Comelli, 17.
- D'AMATO Alfonso.
Ronzano, 47.
- D'ANCONA Paolo.
Miniatura, 30.
- DANTI Ignazio.
Palazzo Sanguinetti, 41.
- DE ANGELI Enrico.
Architettura bolognese, 10.
- DE BOSDARI Filippo.
Deputazione di Storia Patria, 19.
- DELEAYE Ippolito.
S. Maria della Vita, 28.
- DELLA CASA Raffaele.
Ss. Filippo e Giacomo, 21.
S. Michele dei Leprosetti, 30.
- DELLA ROVERE Sandro.
S. Domenico, 19.
S. Giovanni in Monte, 23.
Palazzo della Provincia, 40.
- DEL LUNGO Albertina.
Casa Carducci, 13.
- DE MARINIS Tommaso.
S. Michele in Bosco, 30.
- DENIFLE Enrico.
Università, 52.
- DESJARDINS Abele.
Nettuno, 35.
- DE ZANTI Giovanni.
Vie, 56.
- DI MARTINO Gianni.
Palazzo Pubblico, 40.
Porta Galliera, 46.
- DI VAL CAVARGNA Giuseppe.
Archiginnasio, 10.
Museo Civico, 34.
- DONATI Amedeo.
Istituto dei Ciechi, 24.
S. Maria Egiziaca, 27.
- DORE Paolo.
Accademia delle Scienze, 7.
- DUCATI Pericle.
Archeologia, 9.
Certosa, 16.
Miscellanee storico-artistiche, 31.
Museo civico, 33 e 34.
Nettuno (fontana del), 35.
- DUHN (von) Federico.
Archeologia, 8.
- DURM Giuseppe: V. indice degli artisti.
- EHRLE Francesco.
Università, 53.
- EVANGELISTI Attilio.
Palazzo del Podestà, 40.
- FABBRI Giuseppe.
Istituto dei Ciechi, 24.
Lombardi, 25.
Miscellanee storico-artistiche, 31.
- FABRINI Natale.
Congregazioni, 18.
- FAGGIOLI Emilio.
S. Giovanni in Monte, 23.
- FASOLI Gina.
Archivio di Stato, 10.
Società delle armi e delle arti, 48.

- FAVARO** Antonio.
Università, 52.
- FERRI** Umberto.
Ospedale degli Esposti, 35.
- FILIPPINI** Francesco.
Palazzo Bentivoglio, 37.
- FINELLI** Angelo.
Casa Bonora, 13.
Mura, 32.
- FIORAVANTI** Virginio.
S. Cecilia, 16.
S. Giacomo, 22.
- FITTING** Ermanno.
Università, 52.
- FONTI E.**
Arena del Sole, 11.
- FORATTI** Aldo.
Architettura bolognese, 10.
Campanili, 13.
Casa Isolani, 14.
S. Domenico, 20.
Palazzo Bentivoglio, 36.
Palazzo già Francia, 38.
Palazzo Pubblico, 40.
S. Petronio, 42.
Villa Aldini, 57.
- FORCHIELLI** Giuseppe.
Collegio Venturoli, 17.
- FORNASINI** Giuseppe.
S. Caterina di Strada Maggiore, 16.
S. Giovanni Battista dei Celestini, 22.
S. Maria della Mascarella, 28.
S. Petronio, 42.
- FORNI** Gherardo.
Archiginnasio, 9.
Società medico-chirurgica, 48.
Università, 54.
- FRABETTI** Giuliana.
Villa Neri, 56.
- FRABETTI** Giuliano.
Biblioteca Universitaria, 12.
S. Stefano, 49.
- FRATI** Carlo.
Università, 52.
- FRATI** Lodovico.
Costumi, 18.
S. Gregorio, 23.
Musica, 35.
S. Salvatore, 48.
Università, 52.
- FRATI** Luigi.
Miniatura, 30.
Museo Civico, 32 e 33.
Palazzo Pubblico, 40.
- FUERSTENAU** (von) Erbach.
Miniatura, 30.
- GABELLI** Vincenzo.
Archiginnasio, 9.
- GABOTTI** Ferdinando.
Università, 52.
- GARANI** Luigi.
S. Francesco, 21.
- GARBIERI** Alberto.
Palazzo del Podestà, 40.
- GATTI** Angelo.
S. Giacomo, 22.
- GAUDENZI** Augusto.
S. Pietro, 45.
Università, 52.
- G. D. F.**
S. Giovanni in Monte, 23.
- GEREVICH** Tiberio.
Pittura, 45.
- GHINI** Giordano.
S. Domenico, 19.
- GHIRARDINI** Gherardo.
Archiginnasio, 9.
Via Rizzoli, 56.
- GIANI** Emilio.
S. Petronio, 42.

- GIGLI Pompilio.
Museo Civico, 34.
- GIORGI Francesco.
S. Petronio, 42.
- GIOVANNETTI Eugenio.
Museo Civico, 33.
- GIOVANNONI Gustavo.
S. Petronio, 42.
- GLORIA Andrea.
Università, 52.
- GNUDI Cesare.
S. Domenico, 20.
S. Petronio, 42.
Pinacoteca, 45.
- GRAZIA Edoardo.
Liceo Musicale, 25.
- GRAZIANI Paolo.
Villa Neri, 57.
- GRILLI Gian Battista.
Monumenti dei Glossatori, 32.
- GONCOURT Edmondo e Giulio.
Piazza Maggiore, 44.
Piazza di Porta Ravegnana, 44.
- GROMORT Giorgio.
Palazzo Bevilacqua, 37.
- GUADAGNINI Anacleto.
Mercanzia, 29.
- GUADAGNINI Giuseppe.
Monte del Matrimonio, 31.
Toschi, 51.
- GUALANDI Angelo.
Iscrizioni, 24.
- GUALANDI Cristiano.
Lombardi, 25.
- GUENEBAULT Luigi Giovanni.
S. Domenico, 20.
S. Petronio, 43.
- GUIDICINI Giuseppe.
Monasteri, 31.
- GUIDOTTI Achille.
S. Petronio, 41.
- GURLITT Cornelio.
Archiginnasio, 10.
Madonna di S. Luca, 26.
Nettuno, 35.
- HORNE Giovanni.
Museo Civico, 34.
- HÜLSEN Cristiano.
Battistero, 12.
Torre Asinelli, 51.
- HUTTON Edoardo.
Guide, 23.
S. Petronio, 43.
- KNOD Gustavo.
Università, 52.
- LAMMA Ernesto.
Caffè delle Belle Arti, 12.
- LANZONI Francesco.
S. Stefano, 48.
- LAURENZI Luciano.
Museo Civico, 34.
- LEICHT Pier Silverio.
Università, 53.
- LENZI Gaetano.
Nettuno, 35.
Università, 54.
- LENZI Ugo.
Casa già della Società Operaia, 14.
- LIPPARINI Giuseppe.
Accademia di Belle Arti, 7.
Liceo Minghetti, 24.
Miscellanee, 31.
Pittura, 46.
Torre Asinelli, 51.
Villa Aldini, 56.
- LIPPARINI Tino.
Terremoti, 50.
- LIVI Giovanni.
Università, 53.
- LOEVINSON Ermanno.
Archivio di Stato, 11.

- LONGHI Roberto.
Pittura, 46.
- LO PASCO Francesco.
Università, 53.
- LORETA Giuseppe.
Archiginnasio, 9.
- LOTZ W.
Palazzo dei Banchi, 36.
- LOVARINI Emilio.
Accademia Clementina, 7.
Torre Garisenda, 51.
- LUCIO.
Piazza Otto Agosto, 44.
- MAGGI Giovanni.
Nettuno, 35.
- MAIOLI Giovanni.
Carceri del Risorgimento, 13.
- MALAGOLA Carlo.
Lombardi, 25.
Università, 52.
- MALAGUZZI-VALERI Francesco.
Miniatura, 30.
Miscellanea, 31.
Palazzo Bentivoglio, 36.
Palazzo Calzolari, 37.
Palazzo Davia-Bargellini, 38.
Palazzo Pubblico, 40.
Pinacoteca, 45.
Vetrate, 55.
- MANARESI Alfonso.
S. Petronio, 42.
- MANSUELLI Guido Achille.
Museo Civico, 34.
- MARCHESINI Cesare Gaetano.
Areonautica, 11.
Portici di S. Luca, 47.
Terrecotte, 50.
- MARI Alessandro.
S. Barbaziano, 11.
- MARINELLI Lodovico.
Montagnola, 31.
- MARZOCCHI Augusto Cesare.
Torre della Magione, 51.
- MASINI Cesare.
Monumento a Luigi Galvani, 32.
- MAUCERI Enrico.
Pinacoteca, 45.
- MELLONI Ugo.
Palazzo Francia, 38.
Portici, 46.
Torre Garisenda, 51.
Via Rizzoli, 56.
- MELUSCHI Antonio.
Via Maggiore, 55 e 56.
- MENGOLI Luigi.
Terrecotte, 50.
- MENGONI Giuseppe.
Via Saragozza, 56.
- MITCHELL Ramasay Guglielmo.
Università, 53.
- MITELLI Giuseppe Maria.
Arti, 12.
- MOGGI Ercole.
Teatro Contavalli, 50.
- MONTANARI Giovanni.
Museo Civico, 34.
- MONTI Gaetano.
Orto Botanico, 35.
- MORETTI Giuseppe Maria.
Stemmi, 49.
- MORRICONE Luigi.
Museo Civico, 33.
- MUGGIA Attilio.
Architettura bolognese, 10.
- MUZZI Salvatore.
Palazzo del Podestà, 39.
S. Pietro, 45.
Vedute 55.
- NARDI Andrea.
Teatri, 49.

- NASCIMBENI Giovanni.
Burattini, 12.
Casa Rossini, 15.
- NATALI Arturo.
Teatro Comunale, 49.
- NEGRIOLI Augusto.
Mura di Bologna, 32.
- NEVIANI Antonio.
Certosa, 16.
- NICOLINI Ugo.
Archiginnasio, 9.
- NIWINSKI Mieczyslaw.
Università, 53.
- NOHL Massimo.
Casa Gradi, 14.
Palazzo Bosdari, 37.
Palazzo già Cloetta, 37.
Palazzo di Giustizia, 38.
Palazzo Hercolani, 39.
- OIETTI Ugo.
Casa Galvani, 14.
- ORSI Paolo.
Museo Civico, 33.
- PADOVANI Giorgio.
S. Michele in Bosco, 30.
- PAF.
Vie, 56.
- PALAGI Alessandro.
S. Caterina di Saragozza, 16.
- PALEOTTI Alfonso.
Vedute, 55.
- PALMIERI Arturo.
Università, 53.
- PANÇALDI Carlo.
Via Marsala, 55.
- PANDOLFINI Antonio.
Nevicate, 35.
- PANIGONI F.
Miscellanee storico-artistiche, 31.
- PANTINI Romualdo.
Mura di Bologna, 32.
- PANZACCHI Enrico.
Università, 52.
- PANZACCHI Giovanni.
Canale di Reno, 13.
- PARISINI Federico.
Liceo Musicale, 25.
- PASSARELLI Alberto.
S. Martino, 29.
- PATRIZI Patrizio.
Castello di Galliera, 15.
Miscellanee, 31.
Palazzo Pubblico, 40.
- PELLICCIONI Armando.
S. Maria della Vita, 28.
- PESCI Ugo.
Teatro Duse, 50.
- PETRI Stanislao.
Pinacoteca, 45.
- PIACENTINI Marcello.
Via Roma, 56.
- PINCELLI Rossana.
Archeologia, 9.
- P. P.
Ville, 57.
- PIRANI Emma.
Miniatura, 31.
- PODESTA' Bartolomeo.
Palazzo Pubblico, 40.
S. Petronio, 41.
- POGGI Giovanni.
S. Domenico, 19.
- POZZOLINI-SICILIANI Cesira.
Madonna di S. Luca, 26.
- PUTTI Vittorio.
Casa Galvani, 14.
Casa Malpighi, 14.
- RAOUL.
Pavaglione, 47.

RAULE Angelo.

- S. Antonio di Savena, 8.
- Architettura bolognese, 10.
- Casa Marchignoli, 15.
- Collegio S. Luigi, 17.
- S. Domenico, 19.
- S. Francesco, 21.
- S. Giovanni Battista dei Celestini, 22.
- S. Giovanni in Monte, 23.
- S. Martino, 29.
- S. Paolo di Ravone, 41.

REGIS Giulio.

- Palazzo Bevilacqua, 37.

RICCI Amico.

- Due Torri, 20.

RICCI Corrado.

- Burattini, 12.
- Giuoco del Pallone, 23.
- Madonna del Baraccano, 25.
- Museo Civico, 33.
- Palazzo del Podestà, 40.
- Palazzo Pubblico, 40.
- Teatri, 49.
- Teatro Comunale, 49.
- Terremoti, 50.
- Università, 52.

RICCI Giulio.

- Palazzo del Governo, 38.
- Torre Azzoguidi, 51.

RICCI Serafino.

- Museo Civico, 33.

RIVANI Giuseppe.

- Architettura bolognese, 10.
- S. Benedetto, 12.
- S. Francesco, 21.
- S. Giacomo, 22.
- Ss. Giuseppe e Ignazio, 23.
- Madonna di Galliera, 26.
- S. Maria della Carità, 27.
- S. Maria Maggiore, 28.
- Miscellanee storico-artistiche, 31.
- Palazzo Pepoli, 39.
- S. Petronio, 42.
- S. Pietro, 45.

S. Stefano, 48.

S. Vittore, 58.

ROCCHI Enrico.

- Mura, 32.
- Porte, 46.

ROCCHI Gino.

- Archiginnasio, 9.

RODRIQUEZ Ferdinando.

- Ss. Annunziata, 8.
- Biblioteca Universitaria, 12.
- S. Francesco, 21.
- S. Giacomo, 22.
- Mercanzia, 29.
- Museo Civico, 34.
- Palazzo Davia-Bargellini, 38.
- S. Sigismondo, 48.
- Villa Neri, 57.
- Ss. Vitale ed Agricola, 58.

RONCAGLI Giuseppe Gaetano.

- S. Salvatore, 48.

ROSSANI Wolfango.

- Pinacoteca, 45.

ROSSI Gida.

- Archiginnasio, 9.
- Palazzo Marconi, 39.
- Palazzo del Podestà, 40.
- S. Petronio, 43.
- Portici di S. Luca, 47.
- Università, 53.
- Via Orefici, 56.

ROSSI Giorgio.

- Archiginnasio, 9.

ROSSI Giuseppe Carlo.

- Arte dei Fornari, 11.
- Campanili, 13.
- Mercanzia, 29.
- Monte di Pietà, 31.
- Palazzo Pubblico, 40 e 41.
- S. Stefano, 49.
- Villa Guastavillani, 56.

RUBBIANI Alfonso.

- S. Francesco, 21.
- Monumenti sepolcrali dei Glossatori, 32.

- RUBINI Leo.
Pittura, 46.
- RUBINI Renzo.
S. Francesco, 21.
- RUGGI Lorenzo.
S. Francesco, 21.
S. Maria delle Muratelle, 28.
S. Martino, 29.
S. Michele in Bosco, 30.
- RUSTICI Alfonso.
Madonnà del Baraccano, 25.
- SACCHI Giuseppe.
Certosa, 16.
- SALMI Mario.
Miniatura, 30.
- SALMON.
Archiginnasio, 10.
- SALVANINI Cesare.
Madonna di S. Luca, 26.
Terremoti, 50.
- SANDRI Mario.
Miscellanee storico-artistiche, 31.
Palazzo Pepoli, 39.
Teatro Contavalli, 50.
Teatro Malvezzi, 50.
- SANI Sebastiano.
Ville, 57.
- SARTI-FATTORINI.
Monumenti dei Glossatori, 32.
- SCHÖNHERR Alfonso.
S. Domenico, 19.
- SERRA Anna.
Madonna di S. Luca, 26.
- SERRA-ZANETTI Alberto.
Archiginnasio, 9 e 10.
Casa Carducci, 13.
- SEZZAS R.
Macellai, 25.
- SIGHINOLFI Lino.
Architettura bolognese, 10.
- Archivio Notarile, 10.
Museo Civico, 33.
Via Orefici, 55.
- SILVANI Paolo.
Canale di Reno, 13.
- SIMEONI Luigi.
Università, 54.
- SOLARI Arturo.
Mura di Bologna, 32.
- SORBELLI Albano.
Archiginnasio, 9.
Archivio Notarile, 10.
Casa Carducci, 13.
Costumi, 18.
Deputazione di Storia Patria, 19.
S. Domenico, 20.
Incoronazioni, 24.
Madonna di S. Luca, 26.
Piazza di S. Domenico, 43.
Piazza di Porta Ravegnana, 44.
S. Pietro, 45.
Porto navile, 47.
S. Stefano, 48.
Teatro Comunale, 49.
Università, 52 e 54.
Vesti, 55.
Via Francesco Acri, 55.
- SORRENTINO Antonino.
Villa Neri, 57.
- SPRINGER Antonio.
Nettuno, 35.
- STORICO.
Università, 53.
- SUPINO Iginò Benvenuto.
Chiese, 17.
Palazzo Pubblico, 46.
- TAURELLI Andrea.
Lazzaretti, 25.
- TESTI-RASPONI Alessandro.
Mura di Bologna, 32.
- TESTONI Alfredo.
Fiaccherai, 21.

- TIBALDUCCI Gino.
Miscellanea, 31.
- TORCHI Luigi.
Musica, 34.
- TREBBI Oreste.
Accademia dei Felsinei, 7.
Accademia della Lira, 7.
Addobbi, 7.
Areonautica, 11.
Burattini, 12.
Costumi, 18.
Illuminazione, 24.
Mercati, 29.
Miscellanea storico-artistiche, 31.
Piazza Galvani, 43.
Teatri, 49.
Teatro Comunale, 50.
Teatro Contavalli, 50.
Via Ugo Bassi, 56.
Villa Aldini, 57.
- TRIVELLINI Raffaele.
Teatro Comunale, 50.
- TRONI Armando.
Miscellanea storico-artistiche, 31.
- TUBERTINI Ottavio.
Canali di Bologna, 13.
- UMILE DA CAPUGNANO.
S. Giuseppe, 23.
- UNGARELLI Gaspare.
Costumi, 18.
Madonna del Borgo, 26.
Villa già Revedin, 57.
- VATIELLI Francesco.
Liceo musicale, 25.
- VAVALÀ-SANBERG Evelina.
Pittura, 46.
- VECCHI Gregorio.
Canale di Reno, 13.
- VENEZIANI Lia.
S. Domenico, 19.
- VENTURI Adolfo.
Palazzo dei Banchi, 36.
- VIATOR (G. C. Rossi).
Villa Guastavillani, 57.
- VIGNALI Luigi.
Università, 54.
- VIR.
Nevicate, 35.
- VITI Rodolfo.
Gioco del Pallone, 23.
- WEBER Lodovico.
S. Petronio, 42.
- WILLIS.
S. Petronio, 43.
- ZACCAGNINI Guido.
Università, 52 e 53.
- ZAMBONI Lodovico.
Voltone del Cestello, 58.
- ZANELLI G. F.
Ricovero di Mendicità, 47.
- ZANGARINI Carlo.
Salse, 47.
- ZANOTTI Giampietro.
Università, 54.
- ZAOLI, Giuseppe.
Università, 52 e 53.
- ZUCCHINI Guido.
Ss. Annunziata, 8.
Archiginnasio, 9.
Architettura bolognese, 10.
Casa Bonora, 13.
Casa Ferrari, 14.
Casa Sarti, 15.
Certosa, 16.
Chiese, 16 e 17.
Colombaie, 17.
Colonna di Piazza Malpighi, 18.
Comitato per Bologna storica e artistica, 18.
S. Domenico, 19.
Edifici di Bologna, 20.
Galleria d'Arte moderna, 22.
Guide, 23 e 24.

Lombardi, 25.
Madonna di Galliera, 26.
Madonna di S. Luca, 26.
S. Martino, 29.
Mercanzia, 29.
S. Michele in Bosco, 30.
Miniatura, 30.
Miscellanea storico-artistiche, 31.
Museo Civico, 33.
Osterie, 36.
Palazzo Benelli, 36.
Palazzo Bentivoglio, 36.
Palazzo Grati, 38.
Palazzo Hercolani, 38.
Palazzo Lodi, 39.

Palazzo Pepoli, 39.
Palazzo del Podestà, 40.
S. Petronio, 42.
S. Pietro, 45.
Pinacoteca, 45.
Pittura, 46.
Università, 53.
Vedute, 55.
Via Roma, 56.
Via S. Felice, 56.
Villa Aldini, 57.
Ville, 57.

ZUFFA Mario.
Museo Civico, 34.

INDICE DEGLI ARTISTI

AMBROSINI Floriano.

S. Petronio, 43.

ANTOLINI Filippo.

Casa Isolani, 14.

Palazzo del Podestà, 40.

ARALDI.

S. Vittore, 58.

AURELI Luigi.

Università, 54.

AZZOLINI Tito.

Palazzo delle Ferrovie, 38.

BADIALI G.

S. Salvatore, 48.

BAGLIONI Enzo.

Canale delle Moline, 13.

BASOLI Antonio.

Ss. Annunziata, 8.

Archiginnasio, 10.

Certosa, 16.

S. Stefano, 49.

BASSANI Giovanni.

Palazzo del Podestà, 40.

BIANCHI A.

S. Stefano, 49.

BIGARI Vittorio.

Palazzo Montanari, 39.

BONINGTON Riccardo Parkes.

Due Torri, 20.

BOUCHET Giulio Federico.

Mercanzia, 29.

Palazzo del Corpo d'Armata, 37.

Piazza di Porta Ravegnana, 44.

Via Galliera, 55.

Via Maggiore, 55.

BRUNETTI.

Palazzo Malvasia, 39.

CANTARELLI Giuseppe.

Canale di Reno, 13.

CANUTI Gaetano.

Certosa, 16.

CARRACCI Annibale.

Arti, 11.

CASANOVA Achille.

Palazzo del Podestà, 40.

CASSANI Giulio.

Voltone di S. Vitale, 58.

CASSANI T.

Palazzo Hercolani, 39.

CASSIOLI Giuseppe.

Madonna di S. Luca, 27.

CASTELLI Antonio.

Palazzo già Gnudi, 38.

CAVALLI F. Andrea.

Torre Asinelli, 51.

CAVAZZA Cesare.

S. Francesco, 21.

CAVAZZONI Ang. Michele.

S. Pietro, 45.

CAVAZZONI Francesco.

S. Maria della Vita, 28.

- COCCHI Francesco.
S. Domenico, 20.
- CONTI Giov. Antonio.
Voltone di S. Vitale, 58.
- CORTY Enrico.
Chiese, 17.
Vedute, 55.
- CRISP Francesco.
S. Petronio, 43.
- DE GONCOURT Giulio.
Palazzo Pubblico, 41.
Piazza Maggiore, 44.
Piazza di Porta Ravegnana, 44.
- DEL BUONO Floriano.
S. Petronio, 43.
Piazza di S. Domenico, 43.
- DOTTI Carlo Francesco.
S. Domenico, 20.
Palazzo Brazzetti, 37.
S. Pietro, 45.
- DOTTI Ercole.
Palazzo già Rusconi, 41.
Piazza Galvani, 43.
Università, 54.
- DOTTI Giov. Giacomo.
Palazzo già Rusconi, 41.
- DURAN.
Mercanzia, 29.
Palazzo del Corpo d'Armata, 37.
Piazza di Porta Ravegnana, 44.
Via Galliera, 55.
Via Maggiore, 55.
- DURM Giuseppe.
Albergo Brun, 8.
Casa già Bertoni, 13.
Casa già del Fascio, 14.
Casa Gradi, 14.
Corpus Domini, 18.
S. Giacomo, 22.
Museo Civico, 34.
Palazzo dei Banchi, 36.
Palazzo Bevilacqua, 37.
Palazzo Pubblico, 40.
- Portici, 47.
Spirito Santo, 48.
- FACCIOLI Raffaele.
S. Stefano, 49.
- FICHI Ercole.
Portici di S. Luca, 47.
- FINDEN Edoardo.
Vedute, 55.
- FRULLI Achille.
Montagnola, 31.
- GASPARINI Angelo.
Palazzo Vittori, 41.
- GASPARINI Ercole.
Arena del Sole, 11.
S. Caterina, 16.
Certosa, 16.
Via del Pallone, 23.
- GANDOLFI Gaetano.
S. Maria Maddalena, 28.
- GANDOLFI Ubaldo.
Porta Galliera, 46.
- GERVASI.
S. Giovanni in Monte, 23.
- GOZZADINI Giovanni.
Casa Schiavina, 15.
- GUADAGNINI Gaetano.
Birra (fabbrica di), 12.
- HARDING Giac. Duffield.
Vedute, 55.
- HOGENBERG Francesco.
Incoronazioni, 24.
- LAGHI Antonio.
Palazzo Bonora, 37.
- LAMBERT.
Nettuno, 35.
- LAMBERTINI Giuseppe.
Madonna di S. Luca, 27.
S. Michele in Bosco, 30.
- LENZI C.
Università, 54.

MAGENTA Ambrogio.

S. Salvatore, 48.

MARIOTTI Giovanni.

Canale di Reno, 13.

MARTINELLI Vincenzo.

S. Michele in Bosco, 30.

Villa Hércolani, 57.

MARTINETTI Giov. Battista.

S. Martino, 29.

MAZZA Giuseppe.

Ospedale della Morte, 36.

MELONI Giuseppe.

Cesoie, 16.

MINOZZI Flaminio.

Palazzo delle Ferrovie, 38.

Palazzo Salem, 41.

MITELLI Giuseppe Maria.

Arti, 11 e 18.

Crociali, 19.

Monasteri, 31.

Osterie, 36.

S. Pietro, 45.

MONTI Coriolano.

S. Caterina di Saragozza, 16.

Certosa, 16.

Istituto Tecnico Pier Crescenzi, 24.

Museo Civico, 34.

Palazzo già Bosdari, 37.

Palazzo delle Ferrovie, 38.

Palazzo Guidotti, 38.

Palazzo già Tacconi, 41.

Piazza Saragozza, 44.

Teatro Comunale, 50.

MOORE Giuseppe.

Mercanzia, 29.

NATALI Giov. Battista.

S. Petronio, 43.

NEPOTI A.

Piazza S. Domenico, 43.

NERI Guido.

S. Bartolomeo, 11.

Canale delle Moline, 13.

Canali, 13.

Casa già Rodondi, 15.

Casa Reggiani, Seracchioli, ecc., 15.

Corte Galluzzi, 18.

Mercati, 29.

Osteria del Chiù, 36.

Palazzo del Podestà, 40.

Piazza di Porta Ravegnana, 44.

Porto Navile, 47.

S. Stefano, 49.

Torre Asinelli, 51.

Torri, 51.

Via Caprerie, 55.

Vicolo S. Martinino, 56.

NINI A.

Montagnola, 31.

NOHL Massimo.

Casa Gradi, 14.

Madonna di Galliera, 26.

Palazzo Malvezzi-Campeggi, 39.

S. Petronio, 43.

NORMAND Carlo.

Mercanzia, 29.

ORLANDI Stefano.

Palazzo Montanari, 39.

PANFILI Pio.

S. Antonio, 8.

Casa Bonora, 13.

Caserma Minghetti, 15.

Certosa, 16.

Gaibola, 22.

Madonna di S. Luca, 26.

Monte Paderno, 32.

Piazza di S. Domenico, 43.

Piazza Malpighi, 44.

Porta Castiglione, 46.

Villa Savini, 57.

PEDEVILLA Andrea Maria.

Biblioteca Universitaria, 12.

S. Michele dei Leprosetti, 30.

Montagnola, 31.

Orto Botanico, 35.

PERNIE' Emanuele.

Mercanzia, 29.

QUADRI Giov. Lodovico.

Università, 54.

RASORI Eugenio.

Porta Galliera, 46.

RAVEGNANI Giuseppe.

Madonna di S. Luca, 27.

Palazzo già Spada, 41.

RENI Guido.

Colonna di Clemente VIII, 17.

RICCARDI Elbino.

S. Giuliano, 23.

S. Petronio, 43.

RICCI Giulio.

S. Domenico, 20.

ROSASPINA Francesco.

S. Domenico, 20.

Teatro del Corso, 50.

SACCHI Giov. Paolo.

Madonna di S. Luca, 26.

SACENTI Camillo.

Casa dello Studente, 14.

SANGALLO Giuliano.

Torre Asinelli, 51.

SASSI Vincenzo.

Certosa, 16.

SAVINI Giacomo.

Birra (fabbrica di), 12.

Crociali, 19.

S. Domenico, 20.

Madonna del Borgo, 26.

Mura, 32.

SCARANI Nicolò.

S. Petronio, 43.

SCHICKHARDT Enrico.

Nettuno, 35.

SERRA Antonio.

Palazzo già Rusconi, 41.

SEZANNE Augusto.

Palazzo Francia, 38.

Villa Hercolani, 17.

SPAGNOLI Francesco.

S. Salvatore, 48.

STAHL.

Nettuno, 35.

TADOLINI Franc. Maria.

Palazzo già Bugami, 37.

TARUFFI Giovanni Andrea.

Palazzo Marsigli, 39.

TUBERTINI Giuseppe.

Piazza Galvani, 43.

VASARI Giorgio.

Battistero, 12.

VELLANI Federico.

S. Giacomo, 22.

Liceo musicale, 25.

Madonna di S. Luca, 27.

S. Michele in Bosco, 30.

Piazza Otto Agosto, 44.

VENTUROLI Angelo.

Madonna di S. Luca, 27.

VISCARDI Giulio.

Villa già Revedin, 57.