

## Concorso fotografico

### Antichità contemporanee - Il Molise ieri e oggi

#### REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, nell'ambito della manifestazione "Sannitika", organizza il Concorso Fotografico: "Antichità contemporanee - Il Molise ieri e oggi". Il Concorso Fotografico è aperto a tutti gli appassionati di fotografia, fotoamatori o fotografi professionisti.

**Art. 2** - La partecipazione al concorso è gratuita. Ogni partecipante può iscrivere al massimo tre fotografie per ciascuna categoria in concorso. **Il termine per l'invio è il 30-4-2018.**

**Art. 3** - L'iniziativa invita a raccontare, attraverso le immagini, il Molise e il suo patrimonio storico-archeologico, artistico e culturale. Ciascun territorio, per quanto noto, offre a chi lo attraversa l'occasione di essere riscoperto; l'intento del concorso è quello di restituire tramite la fotografia uno sguardo nuovo oltre i luoghi comuni e l'esistente, alla ricerca di un altro punto di vista.

Le categorie in concorso sono:

1. **Patrimonio:** sono candidabili foto recenti, panoramiche o di dettaglio, del patrimonio storico, archeologico e artistico del Molise.
2. **Etnografia:** sono candidabili foto recenti che ritraggono persone o strumenti che testimoniano antichi mestieri, tradizioni e cultura del Molise.
3. **Foto d'epoca:** sono candidabili foto datate fino al 1970, appartenenti alle collezioni familiari e private, che ritraggono persone o antichi paesaggi del Molise.

**Art. 4** – La selezione delle foto avviene in due fasi, la prima si svolgerà in rete, tramite l'account facebook della manifestazione Sannitika (@Sannitika).

Nella prima fase verranno pubblicate singolarmente tutte le foto pervenute che rispondano ai requisiti (art.5); le 15 foto di ciascuna categoria che riceveranno il maggior numero di preferenze (espresse tramite Like o reazioni alla foto) entro il 31-5-2018 accederanno alla seconda fase e concorreranno per vincere il concorso (art.6).

Nella seconda fase una Giuria, nominata dal Comitato organizzatore, procederà alla selezione della foto vincitrice per ogni categoria, all'assegnazione del relativo premio e ad eventuali menzioni speciali, espresse nel corso della premiazione con giudizio insindacabile.

**Art.5** - Il materiale richiesto per la partecipazione deve essere inviato in formato digitale a: **concorso@inasaroma.org** tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) oppure un qualsiasi altro programma di invio di file pesanti. Il materiale necessario per l'iscrizione è il seguente:

1. Allegato 1, modulo di iscrizione
2. Allegato 2, scheda tecnica inerente le fotografie presentate in concorso

3. Un massimo di tre fotografie digitali (per ciascuna categoria) in formato Jpeg, ad alta risoluzione, 300 dpi; non sono ammessi altri formati; ogni fotografia deve essere nominata con un breve titolo, il quale verrà poi riportato sulla scheda tecnica (allegato 2); non sono ammesse elaborazioni digitali delle fotografie, esclusi i minimi ritocchi nelle dominanti e nel contrasto; le fotografie in bianco e nero sono accettate.

**Art. 6** - Il Comitato Organizzatore provvederà a comunicare direttamente agli autori, entro il 30-6-2018, i titoli delle fotografie che accederanno alla seconda fase. Le fotografie selezionate (art.4) verranno stampate ed esposte durante la manifestazione Sannitika che si svolgerà nel Comune di Pietrabbondante (IS) nel mese di Agosto 2018. Nel corso della manifestazione la Giuria premierà con una targa le fotografie vincitrici per ciascuna categoria del concorso, previa comunicazione agli interessati entro il 31-7-2018.

**Art. 7** - L'autore autorizza la pubblicazione, la proiezione, la diffusione (tv, on-line) e la stampa dei suoi dati a fini promozionali.

**Art.8** - La partecipazione al Concorso Fotografico implica la piena accettazione del Regolamento.

**Art. 9** - Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

**Art. 10** - Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto della fotografia e autorizza, rinunciando espressamente a pretese di natura economica, la diffusione e la pubblicazione delle proprie immagini su siti, social, riviste e quotidiani e quant'altro non espressamente previsto e in tutti gli spazi dedicati al concorso e alla manifestazione Sannitika.

**Art. 11** - Partecipando al Concorso, l'autore di ciascuna fotografia concede, a titolo gratuito, al Comitato Organizzatore il diritto di pubblicare le immagini sul sito, sui social, ecc., sugli stampati inerenti la premiazione, su supporti informatici o per esposizioni promozionali del concorso stesso, nonché in occasione di mostre o eventi nazionali e internazionali promossi dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte ovvero con il suo patrocinio e/o partecipazione, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie. La cessione è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse.